

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIE MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Teullie 1 - Milano (Italia).
Oreste Dorri - via di Smerata 59 - Firenze (Italia).
Mario Colucci - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia).
Ager Jorn - via Isola 6 - Albisola Mare (Italia).
Edouard Jaguer - 24, rue Remy de Gourmont - Paris 19 (Francia).
Theodor Koenig - 221, avenue des 7 Borniers - Forest-Bruxelles (Belgio).
Pinning S. Moller - Gunnekaer 37 - Vanlose (Danimarca).
Rodolphe de Repentigny - 3870, rue Saint Hubert - Montréal P. Q. (Canada).
Siryu Morita - 12, Omiyadaimon-cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).
Robert Miller - Princeton University - Princeton New Jersey (U.S.A.)

Gavirate 29.8
1955

Chère Simone et Leonard,
des trois jours je suis rentré à Gavirate
pour y goûter en pleine solitude les
derniers jours de vacance
à Albisola j'ai laissé le regret
de n'être pas été présent à votre
départ à cause de ma manie de me
plonger dans la ~~mer~~ mer (en effet
je vous ai quand même attendus jusqu'à
midi).
Avant de partir d'Albinola j'ai eu l'idée
de tourner un autre tout petit film
nucléaire (durée: 5/7 minutes. Sujet: les
conversations de l'informel) en 16 mm. et en
couleur.

Je pense de réaliser ça en septembre-octobre
Pense-tu ^{Edouard} qu'il serait possible de le présenter
à Paris dans une cinétheque cet hiver!
Pourrais-tu t'occuper de ça? Si il serait
possible je viendrais à Paris exprès pour
la soirée qui serait fixée et ce serait
à toi de présenter au public le
petit film de l'avantgarde expérimentale
et en même temps on pourrait
présenter aussi l'autre petit film
(4 minutes) que j'ai réalisé en 1952
et que n'a jamais été présentée
à Paris.

Imaginez-vous une grande Noie de S. George
(ou de Donati, ou de Dova etc.) en mouve-
ment et qui va te raconter son histoire,
sa vie, de la première étincelle
jusqu'au dernier feu: ça je mis sur
de pouvoir ~~être~~ réaliser.

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIÉ 1 - MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Teullié 1 - Milano (Italia).
Oreste Borri - via di Camerata 59 - Firenze (Italia).
Mario Colucci - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia).
Asger Jorn - via Isola 6 - Albisola Mare (Italia).
Edouard Jaguer - 24, rue Rémy de Gourmont - Paris 19 (Francia).
Théodor Koenig - 221, avenue des 7 Bormiers - Forest-Bruxelles (Belgio).
Henning S. Moller - Gunnekaer 37 - Vanlose (Danimarca).
Rodolphe de Repentigny - 3870, rue Saint Hubert - Montréal P. Q. (Canada).
Siryu Morita - 12, Omiyadaimon-cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).
Robert Miller - Princeton University - Princeton New Jersey (U.S.A.)

peut-être même que aussi Fontana fasse
quelque chose de semblable; c.à.d. qu'il
fasse lui aussi un petit film en couleur
mais réalisé avec des jeux de pure lumière
à travers ses trous. Peut-être donc que, si
Fontana se décidera à le réaliser, on
pourra présenter dans la même soirée aussi
ce film.

On peut donc penser dès maintenant
à une soirée assez exceptionnelle et
intéressante: d'autant plus qu'il s'agirait
de présenter pour la première fois un (ou
de 3) film de l'avantgarde nucléaire, l'active,
libre, expérimentale et spatiale,

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE
VIA TULLIO I - MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Tullio I - Milano (Italia)
Grazia Borrini - via di S. Ambrogio 29 - Firenze (Italia)
Mario Cattaneo - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia)
Agostino Jona - via Jona 6 - Milano (Italia)
Edouard Jaguer - 24 rue Henry de Courmont - Paris 10 (France)
Todor Kozlov - 221 avenue des 7 Borniers - Forest-Ruzelle (Belgio)
Renato G. Müller - Garschke 27 - Vantaa (Finlandia)
Rodolfo de Rezzonico - 3870 rue Saint-Hubert - Montréal P. Q. (Canada)
Suzanne Ström - 12 Oulujärvenkatu - Kasperi-Kyösti (Svevia)
Robert Müller - Princeton University - Princeton New Jersey (U.S.A.)

le tout avec une mise en scène
PHASIQUE.

Notre ami
Baj
Archives Édouard et Simone Jaguer

P.S. Je rentre à Milan le 1^{er} septembre.
donc vous pouvez bien m'écrire là.

