

Edouard

reçu la lettre - communiqué
avec Mondadori: d'accord, ils
attendent ton texte.

Exportation à brève: on en fera deux à
Paris - si on envoie des tableaux
qui est qui paie les frais de
transport?

Un critique de Anvers m'écrit pour
avoir l'histoire du mouvement nucléaire
pour un livre sur les tendances actuelles
de la peinture moderne qu'il est
en train d'établir (je l'ai déjà
conseillé à se mettre en rapport aussi
avec toi) - Je lui ai envoyé une longue
lettre de la quelle je t'en envoie une
copie. Peut être que pourrais recevoir
aussi à toi pour notre prochaine

monographie (n'oublie pas que tu
es restormais ou biographe
officiel: et je pense organiser
dans 1/2 années autre livre
comme celui édité par Keltine
en 1956 / A bientôt à Paris)

bet