



Schwarz, galleria d'arte

Milano

Via Gesù, 17 - telefoni 709024 - 780261

Milan, le 15 juin 1963

M.me Simone Jaguer
24, Rue Rémy de Gourmont
Paris, 19ème (Francia).

Chère Simone,

Enrico m'a parlé de la demande de prêt que vous lui avez faite pour vos manifestations en Amérique Latine. Malheureusement ces dernières semaines deux événements importants nous ont littéralement saigné à blanc: l'invitation à la Biennale de San Paolo où Enrico a été invité avec une salle personnelle et 12 œuvres (nous n'avons pu d'ailleurs en recueillir que 11) et la grande exposition à Venise au Palazzo Grassi, ce qui fait que lui tout aussi bien que moi sommes très embarrassés. Je pourrais toutefois demander un prêt à quelques collectionneurs privés et réunir ainsi 3 œuvres importantes de Baj (une serait mienne). Mais il est évident que ces collectionneurs n'accepteront jamais de prendre à leurs frais les débours pour le transport et assurance Milan-Paris et retour. Si les œuvres doivent être expédiées aux frais du Musée, qui devrait prendre également à sa charge évidemment l'emballage et l'assurance de clou à clou, je demanderai à 2 collectionneurs amis de me prêter les œuvres en question et j'ajouterai moi-même la 3ème œuvre de ma collection privée.

En ce qui concerne la participation italienne, ne pensez-vous pas que certains artistes comme Del Pezzo, Persico, Dangelo seraient susceptibles d'entrer dans le cadre de cette manifestation? Dans ce cas je serais éventuellement disposé à vous prêter des œuvres de ces artistes qui pourraient toutefois partir en groupage avec celles de Baj et aux mêmes conditions, mais sans frais supplémentaires puisque la différence est presque insensible si l'on envoie 3 tableaux ou 9.

Dans l'attente de vos nouvelles et en vous priant de transmettre à Edouard mon souvenir le plus amical, je vous serre très cordialement la main.

(Arturo Schwarz)