

chers amis,

5/7/59

affaire Junin

l'interview est assez stupide  
et je comprends ~~peu~~ bien  
que vous vous soyez fâchés.

Mais je crois aussi <sup>qu'il ne</sup>  
faut pas attribuer beaucoup  
d'importance à un article  
journalistique ~~quelque~~  
quelconque, qui ne peut avoir  
beaucoup d'importance.

Junin je l'ai connu un jour  
qu'il est venu à la galerie  
et qu'on a bavardé un peu  
ensemble : et à la suite de ça

②

~~GALLERY ONE~~

voilà l'article de bombat.  
Je n'ai plus eu d'autre  
rapports, il ne figurera  
absolument pas dans

Il gesto, je ne sais rien  
de lui et de sa moralité.  
affaire DIREZIONE

J'ai écrit moi aussi aujourd'hui  
à Fabrizio Mondadori  
(Riccardo ne s'occupe plus  
de la revue) en le priant  
de biffer tous les



(3) correspondent <sup>(Bolding, Jacques Mesens)</sup> et étrangers  
que j'avais indiqué et  
de ne plus se servir de  
matériel de ces-ci,  
dans l'attente des possibles  
clarifications.

Je sais que ~~Laumblen~~ a  
déjà écrit <sup>Edouard et Simone Jaguer</sup> lui aussi à ce  
sujet à ~~Fabre~~ Fabrice  
Mandadori. Tu devrais  
alors écrire à Mesens et  
à Bolding les priant  
pour solidarité des  
donner leurs dimensions.

(4)

~~GALLERY ONE~~

Be seras beaucoup mieux  
si tu écrive Edouard,  
quoique je ne voudrais  
pas donner l'impression  
à Pevens et à Edouard, en  
écrivant moi à ce sujet,  
qu'il s'agit d'une petite  
lutte italienne et même  
milanaise entre moi  
et Direriani et Dargelo.  
Pour tout autre contrôle  
et prise de position sur  
cette affaire je mis



(5) à votre complète disposition.

En écrivant aujourd'hui à Fabrizio Mandadori, j'ai rappelé de l'avoir averti, dès le 1<sup>er</sup> numéro de DIREZIONI, que le comité rédactionnel que j'ai lui proposait, n'aurait pas toléré des confusions et des intrusions, et spécifiquement j'avais

⑥

(1) complètement emballé  
~~pas~~ de D'Angelo - Bien aimé également  
Laf

~~GALLERY ONE~~

~~avec~~ avverti que Tapie  
n'était pas "Personne Grata",  
Tapie et son équipe.

Même toute cette histoire ne  
serait pas si grave (il faut  
considérer la jeunesse... extrême  
du petit Mandadori) et l'affaire  
pourrait être même remediée

avec le numéro 4 : mais  
au présent il y a D'Angelo  
qui travaille, et il faudrait, à  
ce que viens de me dire Schwarz,

et que Fabrizio Mandadori soit (1)