



# Schwarz, galleria d'arte

Milano

Via Gesù, 17 - telefoni 709024 - 780261

Milan, le 20 juillet 1963

Monsieur Edouard Jaguer  
24, Rue Rémy de Gourmont  
Paris, 19ème (Francia).

EXPRES.

Cher Edouard,

Excuse-moi si je n'ai pas répondu <sup>plus</sup> très tôt mais j'ai été vraiment bousculé par toute une série d'engagements. En tout cas je t'avais déjà écrit hier t'annonçant la prochaine venue de Cavaliere avec ses 2 sculptures. Je te confirme d'autre part qu'il t'apportera également les 2 tableaux de Persico pour lesquels je t'envoie les photos sous pli séparé exprès avec la note biographique et la photo de Cavaliere. J'ai écrit de même à Persico pour lui demander de t'envoyer directement une de ses photos personnelles. Pour sa note biographique, que tu ne me demandes d'ailleurs pas, tu la trouveras dans le catalogue de sa dernière exposition que je t'ai envoyé.

Je te donne ci-après la nomenclature et les valeurs des œuvres que je te prête et qui sont toutes en vente, sauf "G.B. et la nature" qui est dans ma collection privée:

- |          |   |           |
|----------|---|-----------|
| ref.290  | <u>Persico:</u> "Danza degli assi", 1961, cm 50x60, huile et collage sur toile  | NF 1000.- |
| ref.1514 | <u>Persico:</u> "Messaggio del giocatore solitario", 1963, cm 50x73, assemblage | NF 1000.- |
|          | <u>Cavaliere:</u> "Fine di un amore ", 1962, cm60x91x h.37 bronze, porcelaine   | NF 5000.- |
|          | <u>Cavaliere:</u> "G.B. e la natura", 1963, cm55x44x h.16 bronze, argent        | NF 4000.- |

Pour passer à un autre argument, je désire te dire que je n'avais jamais rien promis à Del Pezzo ou Dangelo, connaissant bien ta parfaite indépendance, mais je voudrais te donner mon opinion très franchement au sujet de l'exclusion de Del Pezzo: un artiste n'est certainement pas moins valable si, par distraction, il oublie de citer une référence. Tu sais fort bien comme dans tous mes écrits et dans mes

./.



# Schwarz, galleria d'arte

Milano

Via Gesù, 17 - telefoni 709024 - 780261

2.

Milan, le 20 juillet 1963

Monsieur Edouard Jaguer.

catalogues j'ai toujours cité, comme d'ailleurs la courtoisie la plus élémentaire me le dicterait, ton nom et celui de "Phases". Plus d'une fois dans mes écrits et articles j'ai insisté sur le rôle extrêmement important qu'a eu dans l'histoire de l'art de l'après-guerre ta personne et ton groupe. Je trouve donc étrange que tu me fasses un tel reproche. D'une façon générale d'ailleurs, tu sais quelle opinion j'ai des ostracismes dictés par des raisons qui n'ont rien à voir avec l'esthétique ou le comportement humain de l'artiste.

Tu comprendras donc que je ne puis en aucune façon souscrire aux motifs de ta dernière lettre, mais, pour reprendre un mot de Voltaire, "Je n'approuve pas ce que tu dis, mais je défendrai jusqu'à la mort ton droit de le dire".

Mes amitiés à Simone et très amicalement à toi,

(Arturo Schwarz)