

Carissimo Jaguer,

il mio viaggio a Parigi é tutt'ora in programma, e si dovrebbe venire insieme a Crispolti. La tua lettera mi ha anticipato. Infatti stavo per scriverti, poiché sono stato a Roma e con Enrico abbiamo finalmente cominciato il lavoro di organizzazione di PHASES. E' stato un lavoro un poco complesso. Enrico ti scriverà lui stesso riguardo ai risultati che abbiamo ottenuto.

Io ho fatto molti quadri ed ho scritto un paio di libri. Due ti sono stati spediti, spero che li vrai ricevuti. Un terzo uscirà per Natale ed avrà per argomento la chiesa coi pupazzi che tu ricorderai di aver visto a Mantova.

Ti ringrazio per l'offerta di una illustrazione a colori sul prossimo numero. Ne sarò felicissimo, ma non posso mandarti un cliché già pronto, perché il catalogo di Roma era stampato in offset e quindi non ci sono zinchi. Se tu vuoi potresti farlo eseguire direttamente a mie spese ed io ti rimborserò immediatamente. Ma non deve essere "Il sig. X piange tre lacrime programmate". Questo quadro in Italia é stato ormai riprodotto troppe volte e, per di più, fa parte di una importante collezione americana, ormai. Scegli tra queste foto che ti mando se c'è qualcosa di importante. Ti farò fare un fotocolor e te lo manderò.

Quanto alla mia partecipazione alle mostre Phases: sono pronto. Ho eseguito qualche disegno, delle serigrafie, e in ogni caso posso spedire per posta piccoli quadri. Avrò piacere di esserci, in queste mostre.

Ecco l'indirizzo di Valeriano TRUBBIANI. Via Barilatti, 2A-60100 Ancona.

Ed ora, carissimo Edouard, ti saluto. Attendo da te istruzioni per la riproduzione di PHAsES 3 e per le mostre in Francia. Ti farò avere tutto ciò che chiedi.

Se tornerai a Mantova, faremo grande festa. Non hai ancora visto tutto. Questa volta ti porterei a vedere la campagna e le case antiche dei vassalli dei Gonzaga.

Un abbraccio affettuoso dal tuo Renzo, ed a tua moglie i miei più amichevoli sentimenti.

U. KRONAZI

Margonaripolis, 14.4.71