

Albergo, le 15/6/91

ARTURO SCHWARZ

20129 MILANO - VIA M. GIURIATI, 17
TEL. (02) 71.77.73

me répondre
ici, S.T.P.

dal / from / du: 12/6/91 a/ to 9/9/91:

Villa Le Ortensie,
Via Belvedere, 12, 52040 Albergo
Badia al Pino (Arezzo)
Tel. & Fax*: (39-575) 44.30.69

Cher Edouard,

A page 423 du catalogue Bretton-Pompidou se trouvent l'information (2ème colonne) concernant l'environnement que Duchamp a imaginé pour l'exposition à la D'Arcy Galeries de laquelle tu étais le co-décorateur avec José Pérez.

J'ai pu me procurer tous les journaux de l'époque (à travers la New York Public Library) qui parlent de cet environnement cependant il serait du plus haut intérêt en avoir également quelques photos (au moins de la cage avec poules) qui ont certainement été faites. Questions :

- 1) Es-tu au vernissage ?
- 2) En ce cas peux-tu me donner une description ?
- 3) As-tu les adresses du propriétaire de la D'Arcy galeries ou des photographes qui ont pris photos-graphier la scène ? As-tu des photos de l'environnement ?
- 4) Dans le catalogue Bretton-Pompidou l'on parle également d'un "sapin vert flous un walon" ou dans au moins des compte-rendus pour cette exposition je n'ai lu ce détail. D'où vient cette information ?
- 5) Je te renvoie ce pli la fiche que j'ai écrit pour le catalogue raisonné. Si tu es au vernissage et que tu as des éclaircissements supplémentaires, je t'en serais très reconnaissant si tu voulas bien me les communiquer.

Merci infiniment pour tout ce que tu pourras me dire !
Je te rappelle que tu m'avais promis de m'envoyer le N° d'opus sur le Surrealisme pour me permettre de l'inclure dans ma bibliographie. Peux-tu me l'envoyer ici ? Mes chaleureuses amitiés également à Simone, Arturo

*ATTENZIONE / ATTENTION: Prima di inviarmi un fax è necessario chiamarmi per permettermi di inserirlo. Subito dopo si può procedere. Grazie.

Before faxing please call me to enable me to switch on the fax. You may proceed immediately afterwards. Thank you.

Avant d'envoyer un fax veuillez m'avertir pour me permettre de brancher mon récepteur. Vous pouvez procéder tout de suite après. Merci.