

LE NORD DE L'EUROPE

LE PÈRE NOËL TOUT COUVERT DE PAILLETES MONTAIT LA CÔTE AVEC UNE MINE DE CIRCONSTANCE. LE SALUT QU'IL M'ADRESSA, CORRIGÉ PAR UN GESTE D'UNE EXQUISE POLITESSE, ÉTAIT SI NATURELLEMENT RICHE EN PROTÉINES QU'IL SE MANGEAIT À LA MAIN, EN TOILETTE DE BAL. LES JOURS PASSAIENT, FILÉS PAR LA MAIN DE CELLE DONT LE NOM SE CACHE DANS LA PÉNINSULE DE LA CHATTE, AU NORD DU "CARVOEIRO". "C'EST ANSI QUE TU VEUX T'EN ACQUITTER?", ME DEMANDA JÚLIA BAHAMAS.

JE LUI AI RÉPONDU QU'IL N'ÉTAIT PAS ENCORE L'ÉPOQUE DE CUEILLIR DES POMMES ET QUE LE RAISIN N'ÉTAIT POINT MÛR. ET J'AI AJOUTÉ, EN M'EXCLAMANT:

"O SAISONS!"

MAIS LÀ, PERSONNE N'ÉCOUTAIT PLUS PERSONNE, LE CERCLE COUVERT D'ÉCUME SE RESSERRAIT.

(Mário Cesariny, António Dacosta)

TOUT ÉTAIT FRISSONNEMENT LE LONG DE LA MER ET NOUS SENTIONS QUE LE SOLEIL NOUS TOUCHAIT AVEC FORCE. J'AI EMPORTÉ DANS MES BRAS UN PEU DE TERRE VERTE. AU SEIN DE CETTE STATUE MUTILÉE AU VENTRE PAR LA CROIX ROUGE DE L'ÉCOEURÉMENT LE PLUS INNOCENT.

IL A DÛ METTRE SA BLOUSE BLANCHE, MEME EN SACHANT QUE L'ANESTHÉSIE N'ÉTAIT PAS SUFFISANTE POUR LE GÂTEAU QU'ON T'AVAIT DEMANDÉ ET QUE J'AI MANGÉ ENFOUÏE DANS UN TRISTE MONCEAU DE SABLE, LÀ OÙ LA VAGUE M'AVALAIT. "NE SUPPLIE PAS!" DIT-IL, ET MOI J'AI PENCHÉ LA TÊTE JUSQU'À LUI EMBRASSER LES PIEDS QUE D'AUTRES AVAIENT DÉJÀ EMBRASSÉ À LA SORTIE DES THÉÂTRES QUI DONNENT SUR LA GRANDE PERSPECTIVE NEVSKY. APRÈS LA DISTRIBUTION DE TOQUES EN FOURRURE AUX PASSANTS, ON RETOURNAIT À LA MAISON OU ALORS ON FILAIT DERRIÈRE LA TROIKA DE LA CONTESSÉ NUMO, DANS UN ENVOL D'ABOÏEMENTS ET D'OREILLES. "QUELLE CONNERIE" DIT LE VIEUX, ET IL SAVAIT QUE C'ÉTAIT VRAIMENT COMME ÇA ET QU'IL N'AVAIT RIEN D'AUTRE À DIRE PLUS JAMAIS. ET PARCE QUE TOUT ~~MIX~~ CELA M'ÉTAIT COMPLÈTEMENT INDIFFÉRENT, J'AI DENOÛÉ LES LACETS DE MES SOULIERS ET J'AI COURU NU-PIEDS SUR LE SABLE, APPLAUDISSANT ET HURLANT COMME UN LOUP.

(Graça Lobo, António Dacosta, Mário Cesariny)

C'ÉTAIT SURTOUT LA MUSIQUE QUI NOUS ATTIRAIT CAR DEPUIS LONG-TEMPS PERSONNE N'AVAIT DE RADIO DANS LA ZONE, QUI ÉTAIT LA MÊME, MAIS RÉPÉTÉE DE TELLE FAÇON QUE LA NUIT NOUS A SURPRIS AVEC UNE COULEUR ~~LÉGEREMENT~~ LÉGÈREMENT BLEUTÉE SUR LES ÉPAULES ET AUTOUR DES CHEVILLES. APRÈS AVOIR APPELLÉ LE MÉDECIN ET RÉTIRÉ LES GRILLES, NOUS AVONS COMMENCÉ À MONTER. LE PREMIER NUAGE, UN PEU INCLINÉ SUR LE CÔTÉ, N'A PAS PU NOUS RENSEIGNER, MAIS LE DEUXIÈME, REMARQUABLEMENT PEINT, INDICAIT LE NORD, LE SUD, LE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE ET LE GRAND BAISER PRATIQUÉ LES JAMBES EN ARRIÈRE ET EN ÉTAT D'ABSOLUE NOBLESSE.

UN CERCLE VICIEUX. TOUTES LES COULEURS ÉTAIENT PRÉSENTES. ET NOUS AVONS CRIÉ. ET QUELQU'UN COURAIT / IMPRÉCIS - DEVANT NOS CRIS-GÉMISSEMENTS. RISE. JE SAIS QU'IL Y AVAIT UNE COULEUR ROSE. SUR LE TOIT DE LA MAISON PASSAIENT DES OISEAUX ET DES ARMURES, SUR LA FIN DE L'ÉTÉ, QUAND COMMENCENT LES PLUIES. LE MÊME PHÉNOMÈNE, D'AILLEURS.

(Graça Lobo, Mário Cesriny, António Dacosta)

Cabanas de Tavira, Algarve, le 24-8-1975.

Jaguer:

Ici, ~~pourrions nous dire~~ <sup>est-ce qu'on pourrait</sup> // Sur le toit de la maison passaient oiseaux et armures, la fin de l'été, etc.? Il me semble que ça sonne mieux.

Merci.