

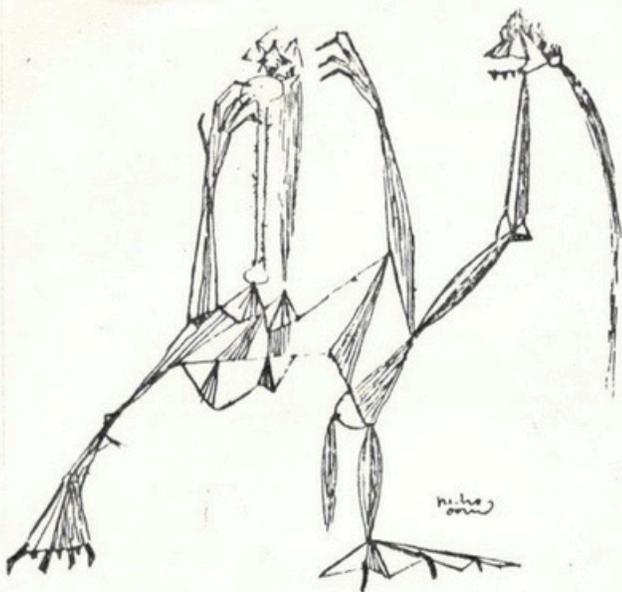


T. Rodrigues '58

Dessin de João Rodrigues, 1958

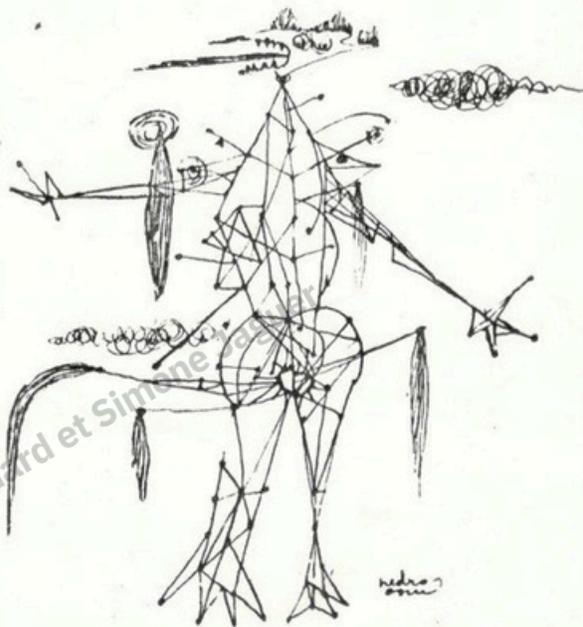
Frontispice —

pag 7 du volume —



RETRATO DE ANTONIO MARIA LISBOA

O caminho libertário do amor  
 O regresso à infância  
 A LIBERDADE TUMULTUOSA  
 O PE MAGICO  
 A MAGIA DIAMANTE  
 O CAVALIRO DA POESIA.



RETRATO DE CESARY (CESARINY DE VASCONCELOS)

a magia artificial do homem  
 O XOMEM-MÃE  
 o egoísmo irónico

O EROTISMO MÁGICO

pedro oom

(paf. 144 de valuse)

Alegra-me ser todas as coisas e as sombras que elas projectam  
ser a sombra dos teus seios e da tua boca  
o criado de smoking branco que te agita os cabelos  
para um cocktail estimulante e fresco  
a mesa onde passo a ferro o teu corpo  
as espáduas as coxas a curva macia dos joelhos  
alegra-me ser o contorno da tua nuca e o binário motor dos  
teus braços  
embora mais pequeno do que um corpúsculo celeste  
sou os milhões de astros microorganismos estrelas  
a rota de todos os navios perdidos  
a angústia síntese de todos os suicidas  
a forma de todos os animais conhecidos  
o desenho rigoroso de toda a flora existente

Ontem em Paris hoje em Lisboa amanhã em Júpiter  
caminho para a resolução de todos os problemas  
sem a certeza de resolver qualquer deles  
como se fosse uma máquina de somar parcelas  
quatro vezes quatro oito vezes dez oitenta