

Philippe DOMÉCA - Rennes, le 9 Février
20 Rue de la Monnaie
35 - RENNES -

M. Edmond,

Mme Simone,

PHAS
SE

Archives Édouard et Simone Jaguer

Permettez-moi, avant
toutes choses, de vous remercier pour votre
accueil si chaleureux et simple, si propre
à mettre en confiance d'aussi grands
sauvages que nous - Nous espérons faire
un nouveau séjour à Paris en Mars,

avec une toute nouvelle panoplie de
toiles. J'ai en effet achevé "La
Liense en Liens", tableau à meta-
morphoses, tuyaux et trenes végétates
fertiles en floraisons - est une
sorte de jact naïf, de lutin à
transformations - se me suis également
laissé séduire par un triptyque,
d'un sacre très moderne -
J'avais à peine achevé que je
voyais à Brest celui de Breivet,
gorgé en même temps, sans qu'il y
ait eu la moindre concertation

entre nous - le fait n'est pas sans
importance (vous en jugez), puisque
mes dernières lettres montrent des contacts
de plus en plus affirmés avec celles
de Breivoe!!

L'atmosphère semble exal-
tante à Brest et nous avons eu
une très belle tête collective -

Je joins à ma lettre le
liquet correspondant aux numéros
de "Phases" que vous m'avez
procurés, en vous priant de
m'excuser pour ce retard -

Au plaisir de parler bientôt
avec vous

Ramecy

**PHAS
SE** Archives Édouard et Simone Jaguer