

MOVIMENTO PITTURA

NUCLEARE

Via Teulliè N. 3 - MILANO

Milan, le 11/11/54.

Edouard Jaguer
24, rue Remy de Gourmont
PARIS XIX

Mon cher Edouard,

tu dois bien excuser le retard que j'ai employé pour t'écrire. J'ai eu tellement des choses: mon mariage, ma grande exposition à la galerie Schettini de Milan, l'exposition des céramiques à la Triennale de Milan, etc.

Cette fois j'ai fait vraiment une grande exposition avec 100 œuvres, parmi lesquelles 36 gravures pour "De la Nature" de Lucrèce: je regrette que tu n'a pas vu cette exposition qui contenait peintures et antipeintures soit figurales soit antifigurales et qui était toute fondée sur des incessantes ruptures. Malgré cela il y avait, je pense, une unité de style et de vision: et ce la était le résultat positif de l'exposition; à l'occasion de la quelle on a publié une petite monographie que je t'envoie sous pli séparé.

J'aimerais bien répéter une semblable grande exposition à Paris. Que est ce que tu en pense la-dessus? (Il faudrait une galerie énorme)

À la TRIENNALE on a exposé les œuvres exécutées cette été à Albissola: j'ai exposé des plaques avec tes textes.

Pour ce que concerne la grande exposition d'art expérimentale qu'on fera à Paris et de la quelle tu m'a parlé à Albissola, j'ai trouvé des peintres vraiment bons, c.a.d. COLUCCI et BORRI. Je t'envoierai les photos de leurs œuvres entre quelque jour. Moreni au contraire m'a dit qu'il ne veut pas exposer en France: et je pense que aussi avec Burri la chose va être difficile.

Personnellement je pense que s'il y a des gens qui font des difficultés, ça c'est sans importance: c'est nécessaire seulement de ne pas perdre du temps avec eux. On peut toujours trouver d'autres artistes aussi beaucoup meilleures.

(suite)

Je ferai imprimer entre quelques jours le papier à lettre avec l'en-tête du MOVIMENTO PITTURA NUCLEARE. Puisque cette année-ci j'ai l'intention d'agrandir, sur un plan international l'activité du MOVIMENTO NUCLEARE, je pense d'indiquer, sur le papier avec l'en-tête aussi les noms et les adresses des certaines correspondents du MOVIMENTO à l'étranger. Les correspondents ne doivent pas donner leur adhésion au MOVIMENTO, mais plus simplement ils peuvent dans leur pays donner des renseignements, ~~de~~ prendre des contacts, établir des relations, etc.

Alors je te fais la proposition suivante: es-ce que je peux indiquer, sur le papier à lettre, ton nom et ton adresse, pour la France?

Saluts à toi et à ta femme aussi de la part de ma femme.
J'attends des tes nouvelles.

(Enrico Baj)

P.S. As-tu reçu les documentations que je t'ai envoyées il y a un mois?