

Paris, ce 2 septembre 1972

1/ ~~Cher~~ encore à Lisbonne), que vous
Cher Mario Cesariny (et cher Isurens, car je pense ~~qu'il~~

Deux mots seulement pour vous dire que dans les nombreuses vitrines consacrées à la documentation qui vont figurer dans l'exposition "Phases" commencent vendredi prochain, j'ai pu en "mobiliser" une pour présenter quelques-uns des documents que vous m'avez envoyés : notamment le beau livre illustré par Seixas que vous m'avez envoyé en dernier, puis vos catalogues de Lisbonne et de Porto, le catalogue Paula Rego, le catalogue Cruzeiro Seixas de 1970 et le catalogue Antonio Aresl, enfin votre livre "Intervenção surrealista", quoiqu'il m'en coûte de m'en séparer pour deux mois (l'exposition dure jusqu'au 11 novembre !)

Il m'aurait été agréable de vous inviter, vous, Seixas, Aresl, Paula Rego, en tant que peintres, sur les cimaises proprement dites, car ce que vous faites tous m'intéresse énormément, mais les dispositions générales pour cette exposition étaient prises depuis trop longtemps (avec déjà 65 participants !) pour que je puisse faire mieux. C'est d'ailleurs le fait qu'en extrême nous avons organisé une vitrine assez importante pour les amis hollandais qui m'a donné l'idée d'ajouter une autre petite vitrine pour vous et vos amis. De toutes façons, d'autres expositions "Phases" importantes sont en vue, dont une au Musée d'Ixelles, où déjà en 1964 nous avons fait une importante manifestation. Lorsque le moment sera venu, je vous en parlerai, et suivront les possibilités qui se présenteront, nous verrons s'il y a moyen ou non d'exposer au moins des toiles de vous et Seixas. En tous cas, ce qui est certain, c'est que nous pourrions présenter au moins des dessins de vous tous.

Pour l'instant, nous n'en sommes pas là, et je vais seulement pouvoir commencer à m'occuper un peu du N°4 de "Phases" à partir de novembre. De votre côté, je vous demande, cher ami, de penser à regrouper le matériel (historique ou non) que vous serez à me proposer. Il faut plusieurs mois pour préparer le numéro, et encore quelques autres mois pour trouver les fonds et imprimer. Mais j'ai bon espoir d'arriver à le publier dans le courant de 1973. Ceci sans préjudice d'autres publications qui pourraient voir le jour dans l'intervalle. Donc, vous ne risquez rien à me préparer le maximum de matériel, poèmes, photos, et éventuellement textes théoriques ou historiques. (Un texte historique étant de toutes façons indispensable pour présenter le surréalisme portugais dans le prochain numéro).

En attendant, dans le courant d'octobre, je vous enverrai un exemplaire de "Rétroviseur", qui vient de sortir de presse. Ce "numéro hors-série", qui est en même temps le catalogue de l'exposition de Nice, atteint 92 pages, c'est dire que vous y trouverez de quoi lire et apprendre sur "Phases" !

A bientôt, j'espère, de vos nouvelles

Edouard Jaguer

P.S.- Je me permets de joindre à celle-ci un petit mot pour L.V., pour le cas où il n'aurait pas encore quitté Lisbonne quand celle-ci y arrivera. S'il est déjà parti, inutile de lui envoyer la lettre à Am'dam, puisque je vais le voir à Paris le 13 ou le 14...