

Madrid le 7 Mai 73

Mon cher ami

Avec raison vous me raprochez de ne pas avoir dit les dates des tableaux - Jorn, Alexinsky, Appel de l'expô S. Mamede; mais, les ayant vu une seule fois ensemble, a la Galerie, juste avant de partir pour Madrid, je ne peut vous dire que il y a des Jorn (trois ou quatre tableaux) (peut-etre plus) de 1955, 61, 65, des Alexinsky 1972, des Appel je ne me rappelle plus, mais ~~tant~~ en tout cas d'après 1961. C'était juste avant mon départ que j'ai dit a M. Coutinho que ce serais assez beau, pour la Galerie, de vous avoir comme colaboreur dans cette exposition. Il a ete ravi de mon idée et m'a arraché promesse solennelle de vous écrire tout suite a ce sujet. Ce que j'ai fait le jour suivant, a Madrid. J'étais, moi aussi, bien loin de deviner que en meme temp, ou presque, Jorn portait son rire a L'aurore boreale.

Maintenant, chere Jaguer, vous me dites de faire de cette exposition un hommage a Asger Jorn. Mais, chere ami, elle l'était deja - avec, bien sur, la compli- cité de notre ami Seixas, car, au début, l'idée de Mr. Coutinho ne portait que sur Appel: nous avons réussi a, de Appel, le porter a Alexinsky, et de celui-ci a Jorn - comme on remonte le fleuve, jusqu'a la source. Maintenant, avec la mort de Jorn, meme si l'on faisait autrement, ce serais toujours Jorn le grand seigneur de la exposition.

Pour laquelle, je tiens a vous le dire, il n'y a que assez peu de tableaux - quinze ou seize - et reunis un peu a l'hasard, pas toujours objective, des achats en Hollande et ~~en~~ en Belgique. En France aussi (pour les Alexinsky).

Ceci dit, je tiens pour la ~~meilleure~~ plus preferable votre proposition: se degager le plus possible de l'idée "Les tableaux de cette exposition" pour en revenir aux personnes, aux personages. Votre poeme d'hommage a Jorn, les textes que vous aimeriez de ~~rassembler~~ rassembler sur Jorn, écrits de votre main, et autres sur Alexinsky et Appel, selectionnés par vous, bien que écrits par d'autres amis. Faites donc, cher ami!

La cronologie Cohra sera aussi la bienvenue, juste comme vous me la proposez. Et maintenant, et encore: il serait magnifique de pouvoir avoir aussi quelques textes de Jorn, je corrige: de publier dans le catalogue un texte de Jorn lui-meme, originale ou pas. Ce serais bien important! De Alexinsky aussi - il a quelques poemes. De Appel, je ne sais pas s'il a écrit quelque chose ou grand chose. Peut-etre pas. Enfin, vous avez les mains libres, pleinement. La date pour déposer textes - et photos, si vous le vouliez bien - : 1 Juin. Disons, pourtant: les tous premiers jours de Juin, prochain.

Quelques documents a exposer en vitrine? Non, j'arrete! Merci.

Je m'inquiete, un peu, des dessins que je vous ai envoié pour les expo. en Italie. Les avez-vous reçus? Ils devraient etre la, a Paris, chez vous ou a la Galerie de Fran-

Mon cher ami

ce (pour que, de la, on vous les portais chez vous) il y a déjà plus d'une semaine. Dites-moi quelque chose à ce sujet.

Ecrivez-moi à Lisbonne, puisque je part à Tenerife, avec un ami, et, de là, je dois rentrer chez moi.

Aussi: il ne faut pas oublier de dire combien la Galerie S. Mamede vous doit pour votre travail de présentation du catalogue: vos textes, et organisation d'autres rassemblements, transcriptions, découpages, etc.

P.S. - Mais vous le savez déjà: il faut presser.

A bientôt, n'est-ce pas?

*Amédée Cesari*

FIAS SE

Archives Édouard et Simone Anguier