



Schwarz, galleria e libreria d'arte

milano
via spiga ang. s. andrea, 23
tel. 709024, 706335

Milano, 9 juillet '60

Mr. Edouard Jaguer
24, rue Rémy de Gourmont
Paris 19e

Mon cher Jaguer,

Je pense que Baj vous aura envoyé le catalogue de Picabia et je veux par la présente vous remercier beaucoup pour la permission de reproduire votre très beau texte que m'a donné Baj.

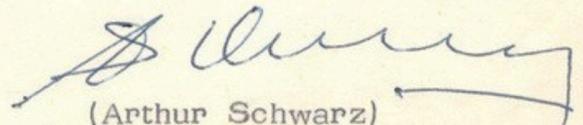
Je voudrais consacrer ma galerie presque uniquement à la peinture surréaliste pour mieux faire connaître au public italien la peinture surréaliste. Je voudrais ainsi organiser avec votre concours une grande exposition retrospective dédiée à Freddie. Pensez-vous pouvoir m'aider: il faudrait se mettre d'accord avec Freddie pour nous faire envoyer une 30e de pièces avec des dates échelonnées tout le long de sa vie, et écrire également la préface. Naturellement vous me direz ce qu'il faudra vous régler pour la préface comme pour tous les autres frais. J'aimerais également organiser chez moi une exposition de groupe comprenant les jeunes, et moins jeunes, des groupes phases et surréalistes. Là aussi j'aurais besoin de votre concours.

J'aimerais que vous considériez ma galerie une tête de bœuf pour défendre les portes du conformisme bourgeois et faire connaître les peintres qu'ont mis à l'ordre du jour de leur vie la révolution, la poésie et l'amour.

J'aimerais également organiser des expositions pour les peintres et sculpteurs suivants qui habitent à Paris mais dont je ne sais pas l'adresse: Balthus, Bellmer, Calder, Valentine Hugo. Auriez-vous également l'adresse de la veuve de Gorkij, Mme Philips? *(qui habite à Londres)*

J'attends vos nouvelles et j'espère que nous pourrons faire de très belles choses ensemble pour le surréalisme.

Très amicalement à vous,



(Arthur Schwarz)

P.S. *Une pensée pour d'une exposition
Guastoni, le peintre badois, belge, qui vient de
nous laisser?*

DIPINTI, DISEGNI, INCISIONI, EDIZIONI NUMERATE

Schwarz, galleria e libreria d'arte



P.S. Je desire vous confirmer que j'ai refusé de tenir chez moi la manifestation "Anti-Procés" que j'estime dans l'idée si non dans les oeuvres anti-surréaliste.

Milano, 9 juillet '60

via Spiga n. 12 tel. 70024, 70633

M. Edouard Jaguer
24, rue Rémy de Gourmont
Paris 18e

Mon cher Jaguer,

Je pense que Baj vous aura envoyé le catalogue de Pichia et je
veux par la présente vous remercier beaucoup pour la permission
de reproduire votre très beau texte que m'a donné Baj.

Je voudrais cependant ma galerie presque uniquement à la peintu-
re surréaliste pour que l'art soit connu au public italien la pein-
ture surréaliste. Je voudrais ainsi organiser avec votre concours
une grande exposition retrospective dédiée à Fredie. Pensez-vous
de pouvoir m'aider: il faudrait un accord avec Fredie pour
nous faire envoyer une 30e de pièces avec des dates échelonnées tout
le long de sa vie, et écrire également le préface. Naturellement vous
me direz ce qu'il faudra vous régler pour le préface comme pour tous
les autres frais. J'aimerais également organiser moi une exposition
de groupe comprenant les jeunes, et moins jeunes, quelques phases
et surréalistes. La aussi j'aurais besoin de votre concours.

PHAS Archives Edouard et Simone Jaguer

J'aimerais que vous contactiez ma galerie une tête de délai pour
définir les portes du confinement bourgeois et faire connaître les
peintres qu'on met à l'ordre du jour de leur vie la révolution, la poé-
sie et l'amour.

J'aimerais également organiser des expositions pour les peintres et scri-
pteurs suivants qui habitent à Paris mais dont je ne sais pas l'adresse:
Balbus, Belmer, Calder, Valentine Hugo. Aidez-vous également l'adres-
se de la veuve de Gorki, Mme Philipe (du label à l'adresse)
J'attends vos nouvelles et j'espère que nous pourrions faire de très belles
choes ensemble pour le surréalisme.

Très amicalement à vous,

Arthur Schwarz
(Arthur Schwarz)

92 Rue de la Harpe
Paris 5e
Editions Nourissier