

Lisbonne le 22 Septembre 72

Cher Ami

Merci, mille fois, de votre lettre du 2 Septembre, et de l'intérêt (l'attention) que vous voulez bien dispenser à ces êtres un peu fantomas que nous ~~XXXXX~~ continuons d'être ~~XXX~~ dans le pays du miroir (ou des mirages), que, à la fin, n'est autre que le desert, (sans accents).

Quelques jours auparavant je vous ~~ai~~ ^{avait} envoyé lettre enregistré avec beaucoup de photos de mes peintures, collages et objets. Ça pourrait éventuellement servir pour une quelconque publication. Lisant votre lettre je pense que ce serait mieux de les garder pour le 4ème de "Phases". J'ai déjà ^{parlé} à Cruzeiro Seixas, rentré d'Italie, et il va aussi vous envoyer des documents photos.

Je pense l'élaboration d'un article qui, en principe, donnera la jonction poésie-peinture, c'est à dire, il faudra donner, même au passage, quelque chose des ~~XXXX~~ noms ~~XX~~ ^{ou} de l'oeuvre de Souza-Cardoso, Santa Rita Pintor, peintres (les années 10); Teixeira de Pascoais, Fernando Pessoa, poètes (le commencement du siècle et les années 15-26); Vieira da Silva et António Dacosta, peintres (les années 30-40), comme précurseurs, sinon devanciers, du esprit surréaliste qui a été l'esprit et, dans certains cas, l'affirmation majeure de ~~XXXXX~~ ^{la} generation surréaliste survenue en 47.

Et de cette generation je choisirais surement les noms de Cruzeiro Seixas, de António Maria Lisboa, de Fernando José Francisco, de António Paulo Tomaz, poètes et peintres. Enfin, et aussi Raul Perez, qui va avoir sa première exposition le prochain mois d'Octobre.

(I will ~~xxx~~ ^{send} the catalogue to you). Et de Malangatana Valente.
En effect, Laurens et Frida étaient avec moi et je les ai donné

votre lettre.

Cruzeiro Seixas étant ~~l'orienteur~~ l'orienteur, ou presque, de la Galerie S. Mamede a Lisbonne, ce serait merveilleux de pouvoir organiser, pour l'époque 73-74, une exposition Phases et une exposition Amsterdam, comme jubilation du premier cinquantenaire du premier manifeste surréaliste. Mais, avant de vous parler en sérieux, a ce sujet, il nous faut premièrement obtenir l'adhésion du propriétaire de la Galerie. Pas de problème si, commerçant qu'il est, ou le doit être, je ne sais plus, il y voit l'occasion de défendre ses petits sous. Normale. De notre part, Seixas et moi, nous ferons notre mieux.

Pour le moment, restons sur la possibilité. Elle existe, vraiment, et la Galerie est très belle. Dites moi un mot a ce sujet.

Aussi je vous remercie de savoir si mes photos ont arrivé. L'envoi prochain ce seront, je crois, photos de Seixas et de Perez.

A bientôt, a demain, a toujours

Mário Cesariny