

17/3/58

Cher Monard

J'ai reçu la lettre ce matin  
et j'ai téléphoné immédiatement  
à Bianca Palma Buccarelli  
pour la solliciter.

Elle dit que les questions pratiques  
doivent être résolues par  
l'Esperienza Moderna, bien que  
la galerie est désignée à supporter  
les frais de l'exposition.

Il me donc serait Novelli e Perilli  
qui auraient dû s'intéresser de  
la chose. En tout cas elle a  
promis que s'intéresser immédiatement.

ment, soit en sollicitant  
Novelli Perilli, soit en s'occupant  
directement de ça.

Çe serait bien que aussi toi  
écrive immédiatement un  
autre lettre à la Buccarelli  
puisque il faut quand même  
parler de dynamisme et de  
la précision des Romains

bag

P. S. L'expo. sera finalement un  
beau bordel. Il paraît que la  
participation italienne s'agrandit  
de jour en jour. Ça suffit  
que quelqu'un se plaigne de n'y être  
pas et alors on l'ajoute: comme  
Griffa.