Schwarz, galleria e libreria d'arte

milano
via spiga ang. s. andrea, 23
tel. 709024, 706335

Milan, le 19 septembre 1960

Mr. Edouard Jaguer,
24, Rue Rémy de Gourmont,
Paris, 19ème.

Cher Jaguer,

Je vous remercie pour votre lettre du 15 crt., et je ne doute pas qu'à l'heure actuelle vous aurez déjà reçu les photos des Martini (vous seriez bien gentils de me le confirmer, même avec une simple carte postale avec les mots: reçu photo

Je vous confirme qu'une des œuvres était effectivement légèrement rognée au coin supérieur, donc ne vous inquiétez pas. Je vous remercie aussi de bien vouloir choisir 3 œuvres aulieu de deux pour l'exposition de New York.

Pour Dova, ainsi que je vous le disais, il faudrait faire une photo, pour le cliché du catalogue, et vous me direz le prix, je vous enverrai immédiatement la somme.

Pour Sonnenstern et Oelze, je vous remercie de l'information que je complète, j'ai trouvé l'adresse de la Galerie Springer: Kurfurstendamm, 16, Berlin, W/15, je vous la communique à tous hasard.

PIASA Archives Édouard & Simone Jaguer

Pour Klaphek, j'ai en programme une exposition du 1er au 14 décembre, en fait il m'avait demandé de vous écrire ou a José Pierre, pour vous demander de sa part une préface; étant donné que j'ai déjà employé un de vos textes pour le catalogue Picabia, j'aurais aimé que José Pierre écrive le texte de présentation pour Klaphek, pouvez-vous le toucher à cet égard? Il faudrait que ce texte (2 pages ou 3, tapées à la machine, me parvienne, au plus tard, pour le 15 octobre, car il faut que je les fasse traduire en Italien, et imprimer, bien à l'avance).

Je serais bien heureux d'organiser une exposition pour Raoul Hausmann, d'autant plus que j'en ai déjà une en programme de son vieux compagnon Marcel Janco, si vous voudrez me donner l'adresse de Haussmann, je lui écrirai; si vous avez occasion de le voir, vous pouvez lui dire que j'aimerais bien organiser une exposition, de son œuvre (de préférence rétrospective et actuelle).

Je vous répète encore que vous pouvez compter pleinement et entièrement sur moi et que je serais bien heureux de réaliser les expositions que vous pourriez me suggérer, en effet, vous voyez bien que nous luttons sur le même front, et que nos idées convergent toujours!

Très amicalement à vous,

votre

(Arthur Schwarz)