



# Schwarz, galleria e libreria d'arte

milano  
via spiga ang. s. andrea, 23  
tel. 709024, 706335

Milan, le 18.1.61

Cher Edouard,

Je m'empresse de répondre à ta lettre du 13 crt? qui a croisée la mienne du 16, que je te confirme:

- C'est dommage pour Martini, car Arturo Martini existe, il s'agit d'un des plus importants sculpteurs du début du siècle, ceci créera certainement une confusion regrettable. N'est pas possible de faire imprimer un petit "errata-corrige".? Si non, tant pis!

- J'ai bien reçu ton ouvrage sur la sculpture, que j'ai dévoré en une nuit, et que je trouve remarquable. J'espère que tu auras également reçu mes 2 colis avec tous les livres promis. Je te prie de me le confirmer. Je te signale en passant que sur le N°918-919 de "Les Beaux-Arts" il y a un article de moi, sur le prix Marzotto, assez long (qui commence en première page) et où je me suis permis de te citer et de citer les peintres que tu défends.

3°) L'Historique est très bien, mais il faudrait ajouter un paragraphe au moins, pour donner les noms des peintres principaux que tu as découvert et lancé (Jorn, Alechinsky, Appel, Corneille, etc. etc. etc.) Je te prie de le faire et de ME l'envoyer au plus tôt. En ce qui concerne ton texte de présentation, je pense que 2 pages suffiraient.

4°) Si Fahlstrom ne pourra pas être présent, tant pis pour lui et pour Cordier! Pour Corneille, je ne pense pas qu'il soit parti, et j'espère bien que tu l'auras trouvé, dans le cas contraire, ne retarde pas le reste de l'expédition, et Corneille devra se débrouiller pour me faire parvenir le tableau que j'ai choisi pour lui. Dis-moi ce qui s'est passé, à cet égard.

Je te serre très amicalement la main, et attends de tes nouvelles,

Arturo

X en vente en "Les Héros"  
R Galerie du f leune