

Milan, le 16/9/69

Cher Edouard,

J'espère que tu as déjà reçu les deux "caciotte" (fromages) et que tu les as trouvés bons.

Malheureusement je ne viendrai pas à Paris comme j'espérais. J'ai déjà envoyé les tableaux à Bruxelles - les plus grands - aussi ceux pour l'exposition personnelle. Le voyage serait donc inutile. Je pensais que le programme des expositions en Tchécoslovaquie durerait jusqu'à septembre au maximum. Certainement je renonce aux deux tableaux, c'est mieux qu'ils restent à Brno.

A propos du date du 5 novembre fixé pour mon vernissage, j'ai reçu la confirmation de Madame Dégee. Les expositions chez eux durent la période de 2 ou 3 semaines. Comme tu m'avais promis - je compte beaucoup de te voir à Bruxelles dans cette occasion, donc prépare tes programmes dès à présent.

Tu trouveras ci-inclus deux catalogues de la Galerie - comme ça tu peux te faire une idée des dimensions du texte.

Pendant ces jours Zilioli de la Galerie Minotauro a eû un grand deuil dans famille et c'est pour cela que nous n'avons pas eû occasion de parler ensemble. Plus tard - avec calme - je lui expliquerai tout ce que tu m'as écrit.

Mercredi 10 les deux frères Merour et le peintre Pagnoux - venant de Bologne - sont passé chez nous. Ils m'ont donné le catalogue de C.S.R que j'ai trouvé très riche et bien illustré. Ils sont tous très sympathiques, plein de enthousiasme et la visite m'a fait grand plaisir. J'ai vu aussi toute la collection de Besson bien photographiée en diapositifs avec mon tableau et beaucoup ceux de Susanne.

Tandis que dimanche 7 nous avons été à Vergiate chez Baj et par hasard nous avons trouvé Enrico et Laura Crispolti aussi. Baj a à peine terminé un immense tableau des mêmes dimensions exactement de "Guernica", inspiré librement à Picasso et que tu verras à Paris assez tôt dans une exposition: formidable! - C'était d'ailleurs une réunion occasionnelle restreinte de Phases.

Je suis heureux que vous avez eû des vacances assez tranquilles,

*Coni saluti, buon lavoro
e arrivederci presto*

Umberto e Rita