

Paris, ce 20 juillet 1967

Cher Frantisek Muzikà,

Ces quelques mots lancés au fil de la machine pour vous remercier, bien trop tardivement, de m'avoir retourné aussi vite les lithos forment mon second envoi "à signer". Vous faites toujours preuve, dans ce genre de correspondance, d'une célérité et d'une gentillesse qui ne peuvent être le fait que ~~de~~ ceux <sup>qui</sup> savent tout comprendre, même si on ne leur a rien expliqué ! Notre ami Frantisek Smejkal, qui est au courant de mes tribulations de toutes sortes et de mon "emploi du temps" peu littéraire pendant ces dernières semaines, vous expliquera pourquoi le temps m'a manqué pour vous écrire un peu plus longuement, comme je vous l'avais pourtant annoncé. Et je crois que vous ne m'en voudrez pas.

Dans quelques jours, nous allons prendre le chemin de Prague, en compagnie de notre ami Havel, que nous "rattrapierons" en voiture après son bref séjour en France. Nous comptons arriver à Prague entre le 4 et le 6 août, et nous y resterons plusieurs jours : ainsi c'est à Prague que je fêterai mon quarante-troisième anniversaire... Bien entendu, nous viendrons vous voir : dès notre arrivée chez Smejkal, nous prendrons contact avec vous. Il y a plus de vingt ans que je souhaite faire votre connaissance : cette fois, je pense que rien ne viendra contrearrer mes projets - car nous devons déjà passer nos vacances en CSR en 1948...

Je vous apporte dans mes bagages une quarantaine d'exemplaires de la litho publiée dans les exemplaires normaux de "Phases" : à votre intention, j'ai fait tirer de cette litho quarante-cinq exemplaires sur le même beau papier que celles qui sont destinées aux exemplaires à 50 et 350 F. Les quarante exemplaires que je vous apporte sont pour vous : vous les distribuerez à vos amis, où vous en ferez tel usage qui vous semblera bon : de toutes façons, ceci n'est qu'un piètre dédommagement pour l'insubilité et la solidarité agissante dont vous avez fait preuve dans cette seconde étape de notre collaboration.

Bien amicalement à vous,

Edouard Jaguer