

Paris, ce 23 Janvier 1961

Schwarz, galerie e libreria d'arte



Cher Arturo,

italiano
via spiga 25 a milano
tel. 76024, 76223

Toujours en courant - mais je reviendrais plus tard sur les détails :

1° Exposition de New-York : En attendant le catalogue, que je te posterai

demain ou après-demain, voici toujours les deux petits textes sur Martini, promis depuis plus longtemps encore (biographie et notice poétique). Je te signale par ailleurs que l'exposition new-yorkaise est prolongée jusqu'au 28 courant.

2° Exposition de Milen : J'ai le très grand plaisir de t'annoncer que la toile de Corneille se trouve effectivement chez "Nord-Express", depuis ce matin. Elle semble tout à fait sèche, mais par mesure de précaution, Corneille a cloué dessus un croisillon de protection, qu'on enlèvera au moment de l'emballage définitif. De toutes façons, tout cela part dans le courant de la semaine. J'ai vu les trois immenses caisses pour les toiles de J.J.L. et les sculptures de Cardenas, et aussi une des (petites) caisses pour l'exposition "Phases". Avec ou sans lettre, la liste des toiles que j'ai remises pour toi à "Nord-Express" suit.

3° Les gravures : rassure-toi, cela ne traîne pas. Vielleure et Revel ont déjà à peu près terminé et Giguère avec Longlois s'y mettent cette semaine. Brzozowski aurait déjà fini. Enfin, Simone a écrit à K.O. Götz, et Vielleure à Buchheister. Il ne me reste plus à prévenir qu'Heusmann (ayant reçu maintenant ton accord) et Freddie.

Aujourd'hui, je préfère t'écrire très brièvement, ayant pas mal de correspondances en retard. Si tu ne reçois pas de lettres dans les jours qui viennent, ne t'inquiète pas. Tout est en ordre de toutes façons, et les choses annoncées suivront une à une à un rythme régulier.

Merci pour ce que tu m'es dit de mon livre ! Et merci, surtout, pour l'article dans "Les Beaux-Arts", que je n'ai pas encore lu !

A bientôt, avec toute mon amitié

E. JAGUER

Très amicalement à toi,

ITALIANO, BUREAU, INCISIONI, LITOGRAFIA, WIMPERATI