



Schwarz, galleria e libreria d'arte

milano
via spiga ang. s. andrea, 23
tel. 709024, 706335

Milano, le 16 janvier 1961

Très cher Edouard Jaguer,

Je veux tout d'abord te dire la très grande joie que j'aie eu de te revoir, ainsi que ta Femme, et de pouvoir décider ensemble d'autant de belles choses. Tu sais que tu peux compter pleinement sur mon appui pour les peintres du groupe Phases, et je suis très content que nous ayons fait le premier pas vers une collaboration toujours plus étroite. Ceci dit, venant aux menus détails.

Exposition "Phases": Avant mon départ je suis allé trouver Mr. Imbert, que j'ai trouvé très bien, et je suis heureux de collaborer avec lui. Je lui ai laissé, par écrit, toutes les instructions, dans une lettre fort claire, ainsi il n'y aura pas de malentendus. Je te prie maintenant de veiller à ce que:

1°) Tous les tableaux lui soient remis (et selon nos accords, ceci aurait du être fait pour samedi dernier, soit le 14 janvier, pour lui permettre d'en effectuer l'expédition au courant de cette semaine). Veux-tu, s'il te plaît, me confirmer ce point.

2°) M'envoyer, pour chacun des membres de Phases, présent à l'exposition:
a) son adresse actuelle; (b) la note biographique; (c) la liste des œuvres qu'il expose (titre, année, dimensions et prix)

Gravures de "L'avant-garde Internationale": Je te remets sous ce pli le plan d'ensemble. Ainsi tu auras une idée précise de mes intentions. Puis-je te demander, encore une fois, de solliciter les retardataires: dans l'intérêt commun il faudrait que tous les membres de ton groupe fassent leur eaux-fortes d'ici le 15 février au plus tard. Il se peut aussi que je me décide à faire des albums mélangés, c'est à dire, au lieu de m'en tenir à la distinction géographique, d'annoncer simplement la publication de 100 gravures des 100 membres de l'avant-garde internationale, en 4 albums, ceci me permettrait de faire voisiner des expressions voisines, mais de pays différents. Dans ce cas, j'éviterais soigneusement que Lebel soit dans l'album où il y aurait plusieurs membres de Phases. Je pense à ceci car autrement je risque de retarder, à cause d'un seul retardataire, la parution d'un album.

Evidemment, tes conseils me seront précieux, et dis moi très franchement ce que tu penses de mon choix et de mes idées.

Je te remercie encore, et je te prie de remercier également Mme. Jaguer, pour ton amabilité et ton amitié, et je te prie de croire à l'expression de ma très grande admiration pour ton œuvre exemplaire, pour ton courage, et ta lucidité.

très amicalement à toi,

DIPINTI, DISEGNI, INCISIONI, EDIZIONI NUMERATE