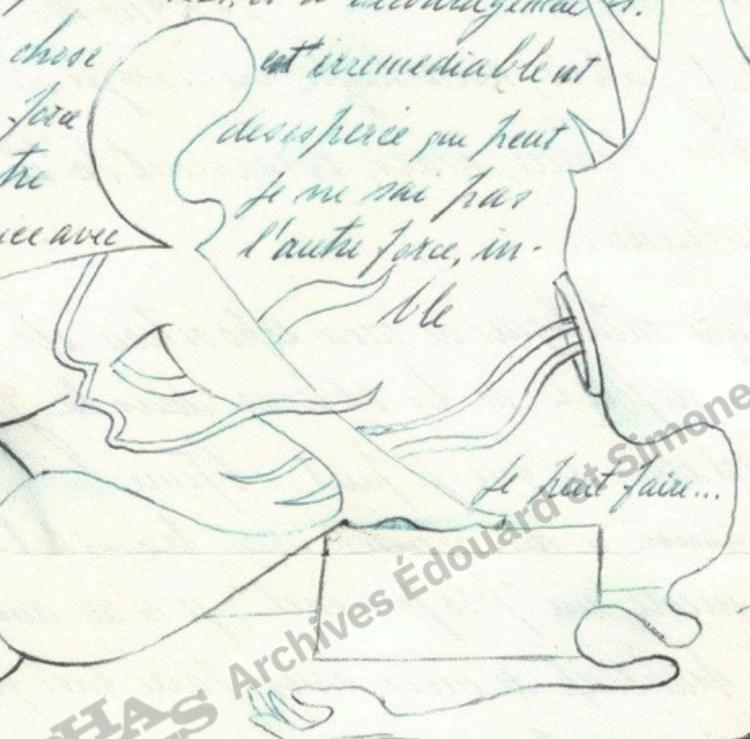
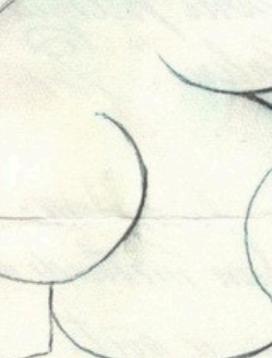
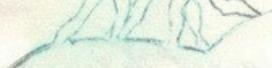


Vendredi 2 janvier 73

Rien cher ami, je vous  
lettre, et tout le bien que vous me dites de  
rien de dire, mais je pense que je pourrais faire  
un minimum de possibilités, et d'encouragements.

52 ans, quelque chose  
née. La force  
ce de-  
equiva-



est irrémédiablement  
desespérée qui peut  
je ne me fais  
l'autre force, im-  
ble

Je peut faire...

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer  
SE

remerci beaucoup votre  
mon travail. Il me sert a

mieux, si l'avais un plutôt  
Maintenant, (j'ai  
peut-être ou  
sortir  
si elle  
trou-

cas-  
de  
aura  
va-  
déjà.

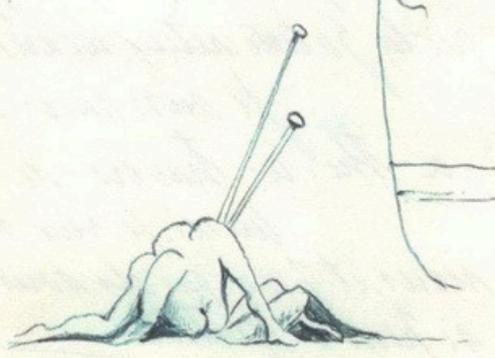
Mais voilà  
et qui m'étouffe  
je!) quand

à établir une

ce que  
(et m'ôte  
arrive  
une

rencontre avec quelqu'un, ou quelque chose, puisque,  
(je suis certainement très ambitieux) ce que je fais  
n'est jamais ce que je voudrais faire, ce que je pressent  
au dedans de moi-même.

Enfin, mon marchand a résolu de faire l'expérience, tu vois,  
de porter un de mes dessins à tapisserie. Mais, mes  
dessins, je les vois depuis toujours grandeur gratte-ciel,  
sur une surface, ou à trois dimensions, dans des cages  
enroulées, bâties en des matériaux hétéroclites...



Cher jaguer, je suis très content de pouvoir vous faire une

invitation, pour nous rassembler encore plus; au nom de la Galerie  
S. Mamede, Usariny e moi, on vous invite a passer a Lisbonne quel-  
ques jours, pour prendre contact avec la Galerie, établir les procedes  
d'une exposition "Phases" ici, et aussi d'autres collaborations.

Cela va sans dire que ce serait pour nous la plus grande joie de  
vous voir accepter cette invitation. Je vous dis franchement  
que, pour notre calendrier, (Galerie, accrochages, vernissages etc etc.) serait  
excellent le prochain mois Fevrier, mais, évidemment, c'est a vous de  
nous dire votre propre calendrier.

Quant aux catalogues de mon exposition ils sont presque  
épuisés, et il est très très difficile de les obtenir dans la Galerie. Pro-  
chainement je vous enverrais ce que je peut obtenir.

J'ai pas encore arriver a recommencer mon travail! Je ne suis  
pas un "artiste" et moins encore un "professionnel", je n'ai aucune methode de  
travail, et je passe parfois beaucoup de mois sans faire quoi que ce soit.

Pire: j'ai été déjà dans desins pendant dix années, quand j'ai décou-  
vert que les gens avaient avec grand plaisir, dans mes dessins, seulement la par-  
tie esthétique plus artistique. Desperi avec les gens, mais, aussi, ou non  
moins, avec les dessins eux même.

Comme maintenant vous me donnez un temps assez large pour l'exposition de  
Millau, je suis (un peu) plus à l'aise. Et en dernier lieu il y a des dessins  
que la Galerie retient avec intérêt.

Je suis ravi, et un expectateur, pour l'histoire-de-la-ma-tace-  
-a-thu-a-travers-de-ces-temps.

Aussi, je veux vous remercier les documents envoyés, et parce que ils sont à  
nous, et parce que ils sont vraiment faits de notre actualité la plus vivante et aus-  
si pour l'Histoire.

Très chaleureusement,

Usariny