

Visbrouc 2 janvier 73

Cher ami, je vous
lettre, et tout le bien que vous me dites de
rien de dire, mais je pense que je pourrais faire
un minimum de possibilités, et d'encouragements.
52 ans, quelque chose

est irrémédiablement
Ha force
ce de-astre
equiva- leuee avec

desespérance qui peut
se me me par
l'autre force, in-
ble

Je peut faire...

merci beaucoup votre
mon travail. Il me sert à

mieux.

si l'avais un plutôt
Maintenant, (j'ai

peut-être ou
sortir
si elle
trou-

cas-
de
aura
ra-
djà.

Mais voilà
et qui m'étouffe
je!) quand

a établir une

ce que
(et m'ôte
arrive

rencontre avec quelqu'un, ou quelque chose, puisque,
(je suis certainement très ambitieux) ce que je fais
n'est jamais ce que je voudrais faire, ce que je pressent
au dedans de moi-même.

Enfin, mon marchand a résolu de faire l'expérience, ténace,
de porter un de mes dessins à Tapisserie. Mais, mes
dessins, je les vois depuis toujours grandeur gratte-ciel,
sur une surface, ou à trois dimensions, dans des cages
enroulées, bates en des matériaux hétéroclites...

Cher jaguer, je suis très content de pouvoir vous faire une

PHASE Archives Édouard et Simone Jaguer

invitation, pour nous rassembler encore plus; au nom de la Galerie
S. Maunet, Lesauxy & moi, on vous invite à passer à Tristonne quel-
ques jours, pour prendre contact avec la Galerie, établir les procédés
d'une exposition "Phases" ici, et aussi d'autres collaborations.

Cela va sans dire que ce serait pour nous la plus grande joie de
vous voir accepter cette invitation. Je vous dis franchement
que, pour notre calendrier, (Galerie, accrochages, vernissages etc etc.) serait
excellent le prochain mois Février, mais, évidemment, c'est à vous de
nous dire votre propre calendrier.

Quant aux catalogues de mon exposition ils sont presque
épuisés, et il est très très difficile de les obtenir dans la Galerie. Pro-
chainement je vous enverrai ce que je peut obtenir.

J'ai pas encore arriver à recommencer mon travail! Je ne suis
pas un "artiste" et moins encore un "professionnel", je n'ai aucune méthode de
travail, et je passe parfois beaucoup de mois sans faire quoi que ce soit.
Pire: j'ai été déjà dans des années pendant dix années, quand j'ai décou-
vert que les gens avaient avec grand plaisir, dans mes dessins, seulement la par-
tie esthétique plus artistique. Désespéré avec les gens, mais, aussi, ou non
moins, avec les dessins eux même.

Occure maintenant vous me donner un temps assez large pour l'exposition de
Millau, je suis (un peu) plus à l'aise. Et en dernier lieu il y a des dessins
que la Galerie retient avec intérêt.

Je suis ravi, et en expectative, pour l'histoire-de-la-ma-tace-
-a-thu-a-travers-de-ces-temps.

Aussi, je veux vous remercier les documents envoyés, et parce que ils sont à
nous, et parce que ils sont vraiment faits de notre actualité la plus vivante et aus-
si pour l'Histoire.

Très chaleureusement,

Raymond Lesauxy