

Paris, ce 29 mai 1973

Bien cher Mario,

Suite à votre télégramme, ~~xxxxxxxxxxxx~~ j'envoie par ce même courrier à la Galerie S.Memeide les quatre documents suivants :

Photo N°1 : Bregnerød (Danemark) Août 1949. "Congrès Cobre"
De gauche à droite : Stephen Gilbert, Simone et Edouard Jøguer, Mme X..., Anders Esterlin, Asger Jorn, R.Dehlmann-Olsen, Ai-Li et Christian Dotremont, Carl Hennings-Pedersen deux passants.

Photo N°2 : Silkeborg (Danemark) 1953. Asger Jorn et Edouard Jøguer tenant une céramique de Jorn).

Photo N°3 : Albisola (Italie) Août 1954. Mette et Mme.Mette avec Asger Jorn.

Document N°4 : ~~xxxxxxxxxx~~ Page de titre de la monographie sur les dessins de Jorn où devait être publié le poème reproduit dans le présent catalogue (Epreuve : le livre n'a jamais paru).

Sauf pour ce document, j'ai indiqué les titres, c'est-à-dire que les légendes figurent au dos de chaque photo. Néanmoins, comme je pense que cet envoi arrivera pendant le séjour parisien de M.Coutinho, je vous redonne ces légendes ci-dessus : deux précautions valent mieux qu'une !

Ce matériel étant irremplaçable, je l'ai envoyé à la Galerie S.Memeide en recommandé, et je vous demande, cher ami, d'avoir la gentillesse de me le retourner en recommandé également après usage, sauf si vous aviez l'occasion de me le rapporter vous-même.

J'attends maintenant la visite de M.Coutinho, de pied ferme, et aussi de vos bonnes nouvelles. N'oubliez pas "Phase" 4 !

Bien amicalement à vous,