

Milan novembre 38

Chers amis,

j'espérais que vous  
auriez écrit à Palamidi pour lui  
proposer un accord dans les ~~thèmes~~  
thèmes qu'on avait discuté  
ensemble à Paris, mais Palamidi  
n'a reçu de votre part seule-  
ment des catalogues et pas  
des lettres.

Très occupé par mon exposition,  
qui d'ailleurs a magnifiquement  
marché hier soir au vernissage,  
je n'ai pas eu tellement de  
temps pour en parler avec  
Palamidi: le quel m'a seule-

(2)  
ment dit que en principe il est  
d'accord, mais ~~qu'il~~ qu'il faudrait  
renvoyer l'exposition à la prochaine  
saison (octobre/novembre 1959) puisque  
au present la galerie est  
complètement fixée par d'autres  
expositions.

Moi je pense que en ~~insistant~~ insistant,  
et si Bertini ~~aussi~~ aussi s'en occupe et si  
tu lui écris plus souvent, on  
pourrait se faire trouver un  
période vers le mois de juin '59.  
A ce moment ici la maison artistique  
que est presque terminée et en  
general les galeries ne font pas  
des expositions.

Écris-moi ce que vous pensez  
à ce sujet.

(3)

Verga t'a envoyé hier :

- 1) le cliché de "Préfiguration"  
par Edouard
- 2) un cliché d'un tableau  
de lui.

Étant donné que les clichés  
sont assez petits, je pense  
que tu n'auras pas des difficultés  
à les publier des deux.

Le tableau de Verga a reproduire  
je l'ai choisi moi-même : il a  
en plus un titre assez bien  
pour figurer à côté de  
"Préfiguration".

son titre est :

"Préhistoire"

Saluts et à très bientôt  
votre  
Bar