

K.O. Götz Frankfurt a.M. Schleidenstr. 26

FFM le 23.3.1956

Mes chers tous Deux,

j'ai l'impression que l'hiver

enfin est rompu et que les stalactites de glace dans votre appartement commencent peu à peu de se fondre. Comme ça Edeuard a beau passer l'appartement avec des grands chiffons pour ramasser tout l'eau coulant. La pauvre tortue sera obligée d'apprendre à nager. Et je ne parle pas des locataire en dessous. Bref, chez nous le printemps est entré aussi, et exactement le 20 mars il faissait pour la première fois drôlement chaud dehors. Mais nous sommes quand même obligé de chauffer le soir.

Dernière nouvelle: Beiret doit être à Paris. Vous savez que nous 4 peintre valables de Frankfurt auront notre expo dans le "Kunstverein", c'est le 15. avril. Beiret, pour ne pas être obligé de participer à la manifestation, et l'accrochage, et mis en page du catalogue ect..... Beiret a écrit au directeur qu'il serait obligé de partir pour Paris un certain temps... et il s'excuse comme ça. On a bien rigolé ! Je suis en train de faire le catalogue. La composition est faite. Chaque un peut accrocher 15 toiles de taille moyenne et en plus 6 ou 8 grands dessins dans des vitrines. Beiret a écrit une lettre au directeur en lui expliquant qu'il n'enverra que 7 toiles, parceque 15 toiles n'auraient pas de place. Il, ^{Boiret} lui aurait pris les dimensions du local... ect ! C'est innouï avec Beiret, le directeur n'a pas encore comprit que c'est un maniaque. Ce qu'on a vu de lui récemment n'est pas très fort.... lui, on ne le voit jamais ! Il va certainement préparer maintenant son expo chez Tapié... ou... se suciter à Paris du haut de Notre Dame.

Pas de nouvelles de C.O. Multén.... Est-ce que vous savez quelque chose de la bas et de l'expo ? Moi, je comprend rien !

Et les signatures de K.O. Götz.... ça continu ?... ou non ? J'ai la possibilité de venir en voiture à Paris le 16. avril, mais je ne sais pas si vous avez déjà des copains chez vous ou non. De toute façon vous pourriez m'écrire un mot si vous êtes d'accord que je viendrai le 16. avril pour deux semaines. Parce-

AVEZ VOUS RÉVUS LE CATALOGUE "KUNST SCHWÄITZERS" DIRECTEMENT DE BEIRET ?
SI NON, IL FAUT QUE JE RECLAME.

que au début de mai j'ai enfin mon expo chez Bekker vom Rath... avec Schumacher. D'ailleurs Olaf Hudtwalcker va quitter son service chez Bekker vom Rath pour s'occuper uniquement ~~avec du~~ Jazz et des émissions à la Radio. Mon cher Olaf a fait - pendant l'absence de Madame Bekker vom Rath - quelques bonnes choses... mais, il faut le dire : il a fait aussi beaucoup de merdré et de gaffes, des fautes, qui sont irréparables ! Comme ça, il a remarqué que c'est mieux de fermer le camp maintenant, que de se laisser fermer à la porte par Madame qui rentrera en juin et qui ne sera pas content avec certains choses "trop modernes".... Moi, je m'en fous... si le directeur commercial s'entend bien avec Madame pour continuer avec le nouveau cours "moderne"... alors j'ai la chance de rester à la galerie; si non, je ferai le camp avec tous mes toiles... et c'est Springer à Berlin qui s'amusera, parcequ'il va faire une exposition de moi en hiver... et il s'intéresse beaucoup pour moi depuis quelques temps, parceque son Trökes, c'est pas fameux du tout mais il a côté international.. et Springer a besoin de noms....

L'expo de Scana, qui a été tellement pressée, n'a pas mal de temps maintenant. On ne sais pas encore ici la date de cette expo. Les Belges restent silencieux, et nos toiles sont encore là ? Une carte postale suffit de leur côté, mais rien.... ils sont drôles les gars.

Le livre de Baj c'est paru déjà ? Laganne chez Stadler... c'est fameux ? Elle a couché avec Tapié, non ? Mes chers enfants, je vous quitte en vous priant de me donner de vos nouvelles bientôt. Peut-être Simone a le temps pour m'écrire un peu détaillé... entre.. faisant le grand ménage d'avant-pâques.

Je vous serre les levres.....

K.O. Götz

(K.O. Götz)