

Milano, 29 dicembre 58

à Monsieur Adouard et Simone,

les fêtes, le Noël, et tout
ça nous ont mis en état de
vacance et de remuance -

DIREZIONI donne l'avis, et

les "petits" sont à la molaque -

Je trouve ^{que la lettre} envoyée par Adouard
à eux (les "petits") est très bien
et de même à très bien agit
Asambler, le quel a déjà envoyé
du matériel.

En ce que concerne le matériel
que Adouard pourrait envoyer, je conseille:

1) d'envoyer très peu de matériel, et le
plus "frappant" que possible (il faut "épater les
petits")

2) d'envoyer ce matériel avec rapidité et
d'écrire en même temps aux Monadori que
la ~~publication~~ publication des textes et clichés
doit être autorisée par moi, en relation
au ~~contenu~~ contenu et aux textes de la

revue - Tout cela pour donner.....
de l'importance à moi et me
habiliter de votre part, à exercer une
espèce de contrôle sur la revue.

Barambien a déjà écrit dans ce
sens ~~est~~ aux Mondadori et je trouve
que c'est bien.

Dans cette même lettre que Edouard
écrivait aux Mondadori, ~~rapport~~ pour
les mêmes de rendre à moi tout
texte et reproduction venant de
la part Edouard, ~~textes et reproductions~~
édités ou non : cela au fin de
pouvoir immédiatement récupérer tout
matériel ~~à~~ travers moi que mis
sur place.

Aux Mondadori j'ai déjà parlé
de l'existence du dialogue entre Edouard
et Sobel sur le marché d'art : ils
devraient s'écrire pour se le demander en vision :

Le deuxième numéro de l'ouvrage
devrait paraître en février, donc vers
la moitié de janvier je pourrais ~~à~~ vous
écrire quelque chose de plus exacte.

Autre temps je vous prie d'envoyer à eux
avec rapidité de cet "matériel frappant" et
si vous en avez l'occasion d'écrire à Sansa de
se mettre immédiatement en contact avec les

Prinny, volubus, bon amme etc. - bar

les Mondadori,