

Mon cher Jaguer,

je me dépêche de te répondre. Avec Dusanne ne t'en fais pas. Il est tout en ordre et je te remercie beaucoup pour ton boulet que tu as fait en vitesse. C'est la faute de Dusanne de ne pas avoir donné la date précise ou au moins une date provisoire. Même s'il y avait eu une panne de ce côté personne n'aurait voulu à Jaguer. Crois moi, ni moi, ni Schultze et peut-être pas Greis. Ce dernier est complètement tombé dans le silence et personne ne le voit et il n'expose pas <sup>ici</sup> et il ne met pas des histoires en cours. Non, nous sommes très contents que tu as réagi tellement vite et expédié ton texte à Dusanne, malgré ton autre boulet, magasin et le livre de Baj !!!

La conférence à L.I.D.M.E.C. est-elle ta deuxième ? ou celle-là dont tu a déjà parlé ?

Je suis encore sans nouvelles de Baj et de Scanavine. J'espère qu'ils marcheront.

Je n'ai pas revu Schultze avant son départ malgré il m'avait promis de venir. Comme ça je le vois maintenant certainement à Paris, et peut-être il vous a déjà téléphoné.

Avec Schultze et Breuin, c'est comme <sup>tu</sup> le dis, exactement ..... quel faire ? J'ai lui dit, en toute amitié, de se méfier de Creuze, malgré j'ai pas encore eu d'embêtement avec lui jusqu'au moment. Mais, mes toiles....ils ne sont pas encore ici!.... Creuze les a exposé maintenant Salle Balsac et les renverra <sup>le</sup> 15. Février.....

"La Reue" m'a invitée et je vais envoyer une toile bleue! et 1500.-Frs Est-ce-que tu sais déjà qui participera à cette expos? Je pense à vous pendant <sup>1<sup>re</sup></sup> la froideur est tombée un peu mais ne veux pas du tout fouter le camp....même si votre chauffage fonctionne très bien, c'est quand même pas drôle de sortir et de faire les courses.

Je prépare maintenant en toute vitesse mes deux expos de groupes à Frankfurt, Kunstkabinett avec Emil Schumacher et Kunstverein avec Schultze, Greis et Kreutz. Après ce désastre... et quand j'aurais un peu de fric je voudrais bien venir à Paris pour vous revoir et projeter ce qu'en va faire ensemble. Mon cher, il y a maintenant des possibilités pour Jaguer en Allemagne, c.a.d. ces possibilités il y en avait déjà avant, mais maintenant c'est



beaucoup plus intéressant : de plusieurs côtés on <sup>me</sup> demande sur ta  
personne et ton activité... vis à vis la présentation des peintres  
français de notre genre et de nous... exposés en Allemagne....  
possibilités de manifestations et de préfaces. J'ai parlé avec  
le directeur des Musées de Wiesbaden, avec des gens à Frankfurt,  
avec Schultze qui est aussi en relations avec des gens comme ça.  
Même Wessel projette des choses. Bref, ça commence ici maintenant  
...on a mare des textes et des imbécilités de certains types assez  
connus allemands qui ne comprennent rien du tout. C'est pour cela  
je vais me lancer dans des contacts concernant ce thème, et après  
mes expositions ici on verra... et il faudrait discuter la chose à  
Paris.

Hier j'ai reçu des nouvelles de Korum, qui me dit que l'une des  
toiles aurait reçu un coup avant l'arrivée ( certainement à la  
douane, car l'emballage a été très solide ) et qu'il y a des petites  
craquelures qu'on ne voit pas qu'on ne fait pas attention....  
alors je suis très content ! Il a exposé les deux toiles mainte-  
nant au deuxième accrochage.

Je te laisse à l'instant car je dois partir avec Anneli pour  
faire des courses, c'est le samedi !

PHAS  
SE Archives Edouard et Simone Jaguer

Serrures baisers !

Baisers serrures  
à Simone

K.O. Götz  
( K.O. Götz )

Miraculeusement -  
avec mille baisers  
K.O.