

Nuovo indirizzo: VIA M. GIURIATI, 17

New address : TEL. (02) 71.77.73

Nouvelle adresse: 20129 MILANO
ARTURO SCHWARZ

VIA GESÙ, 17 TEL. (02) 71.77.73 - 709924

CABLES: DADASCHWARZ MILANO

20121 MILANO

Milan, le 24/11/81

Très cher Edouard,

Merci pour ta lettre et les renseignements précieux qu'elle m'apporte. J'en suis à certains pour leur demander les plaquettes (mômes en prêt) ou d'autres non, et en voici la raison:

youffroy: Il n'est compris ni dans l'anthologie de Péroz ni dans celle de Bédouin. Donc impossible

Huguet: même cas - outre le fait que c'est une rigoule ordure (Aragon et J.L. Lebel sont tous deux dans l'anthologie Péroz)

Ludwig Zeller: Tu sais l'amitié que je lui porte, malheureusement il n'a rien publié, que je sache, dans des périodiques surrealistes de son vivant de Bretton: sa date française est, malheureusement 1966.

(Le B.L.S. ayant pour bien faire tard la robe de Diane; puis on l'a lui compré).

E. Comay-Green: J'ai aidé lui à El aga de la Mandragora, (illustré par Cézanne), El Cabr Aminal, et Puerta explosiva, hélas, aucun des trois ne comporte une illustration érotique. Mohini Padman a pour très tard, on 1975, et, là aussi, l'érotisme - sur le plan de l'illustration - est absent. Ce n'est d'ailleurs pas le seul cas - mais je ne puis faire entorse à mon thème et à mon cadre chronologique.

Franklin et Penelope Rosamont: Jamais reconnus comme surrealistes par Bretton. En outre, ils n'ont jamais répondu à mes lettres - cela fait bien dix ans que j'assure, de temps en temps, de paroisse catholique mais ils sont des sectaires hystéristes enragés et, en tout qui' anarchist militante (je suis très comme aux Etats-Unis sur ce plan) ils sont mis en quarantaine. Tant pis pour eux!

Charles Duits: J'ai aidé lui: La salve de l'éléphant, André Breton, pame Nef, Le pays de l'éclairement, La conscience démoniaque, aucun malheureusement illustré. Je lui écris pour lui demander si il a écrit quelque chose d'illustre'

Gilles Ghez: Si je ne me trompe, le Legrand ne importe aucune illustration érotique. Au cas où tu me demandes si Ghez de m'envoyer la plaquette, ou d'autres qu'il a illustré, si les planches sont érotiques.

Yves Laumonier: Je lui envoie pour ce même courrier.

Mario Cesarien: Idem

Pense encore à moi, mais n'oublie pas le cadre :

- 1) Il faut que l'illustration soit ÉROTIQUE
- 2) Il faut que le texte illustré ait été écrit par un surrealiste "prétomien", reconnu par tel par Breton, et donc publié du vivant de Breton. (Les textes d'auteurs publiés déjà du vivant de Breton peuvent, naturellement, avoir été publiés après son départ)
- 3) Il faut ceci → sur ce qui concerne les auteurs des textes. En ce qui concerne les auteurs des illustrations il faut qu'ils aient collaboré à un périodique surrealiste duquel Breton faisait partie, et donc, obligatoirement, publié du vivant de Breton.

Merci encore pour ta collaboration,

Gérard

P.S. Je n'oublie pas la photo de Coburn que je t'envie sous pli réparé.