

Piccadilly Hotel
London

Piccadilly
London W1V 0BH.
Tel: 01-734 8000
Telex: 25795

Dr, juin 84



Mes Chers Edouard et Simone

Enchantement et merveille de nous avoir rencontrés
à Paris ! Vous avez été formidables, amitié - et
patience ! - avec ces marcatons-horaires flottantes TV ! -
Malheur que seulement quelques heures de rencontre,
et que, le premier jour, j'étais vraiment absente
de fatigue.

Une fleur rose-et-bleu-vert, rayée-mordue noir-blanc
pour ces belles fenêtres de chez vous !
J'ai transmis à Bernadette les vœux de Simone. Elle
vous embrasse aussi, bien tendrement.

Des amis anarchistes, qui mènent ici une activité
culturelle qui commence à être considérable, et surtout
indépendante des loges partidaires, et autres, m'ont
invité à participer dans l'organisation d'une expo-
sition internationale, ou, pour mieux dire,
un meeting international, qui accueillera plusi-
ers manifestations : théâtre, peinture, cinéma,
art-fortale, poésie, etc. Côté théâtre, ils ont
déjà réussi à faire des choses vraiment

bien, dans le foyer ~~ami~~ - rié de ces installa-
tions : la chapelle d'un vieux couvent, qu'ils
ont occupé ^{après} ~~depuis~~ le 25 Avril. Et aussi à l'étranger.
J'ai dit oui, et mon idée première ~~est de~~
a été de vous l'écrire envisageant la partici-
pation du mouvement international Phases,
comme mouvement. Ce serait très beau, de faire
venir toute notre lyne ! J'ai stoppé, car,
bien qu'ils puissent éditer un catalogue, que
je souhaitais voir chose un chose bien, je pense
ils n'ont pas d'argent suffisant pour chose
de tel envergure. Assurances, etc. Grand catalogue,
etc. Mais, mais, mais... tout de même, je viens
te demander un ou deux de tes "dessins d'en-
fance", car il faut, absolument, te voir parmi
maux. De Simone, j'ai deux beaux ^{elles} collages recutés
- et bien encadrés, au surplus ! - Si elle est d'accord
ou j'aura les exposer. Et, si dans ta vaste
gamme d'œuvres d'amis, tu as chez toi quelques
unes facilement envaies par la poste, de
deux ou trois ^{amis} peintures, ~~en phase~~, ce serait formidable.
Cruzeiro Seixas sera aussi demandé. Et voilà
que j'ai chez moi une petite collection, internatio-
nelle aussi, qui pourra servir à la lumière :

3 quelques lignes sur Tam amir Mario, pour le catalogue?

On veut faire une exposition "Mano Cesariy et le Socialisme", à la Fondation Marché, en Espagne. Evi naiss-



et, pour ce qui est des États-Unis, j'ai bien et
beaucoup l'intention de pouvoir réunir ~~tous~~ ceux
qui se sont "réfugiés": Rosemont et Daniken, ~~les~~
et tous les autres de qui j'ai chez moi quelques
ouvrages: Green, Burns, etc. Si Rosemont refuse
— il a stoppé de donner de nouvelles depuis ma
publication de la lettre de Lytle — je, bien sûr,
je l'ai envoyé — moi, je dis oui. Quant à Jean-
Jacques, je aime de recevoir de très belles choses de
lui, de François, de D. Engel, de Karel C!), et de
Chas. Kubler. Van Leuden et K. Tommy seront là aussi.
Quant à la représentation postergée, je crois
que j'ai chez moi suffisamment de choses pour une
~~quelque~~ ~~grande~~ épatante apparition lumineuse, mais
je ne veux pas trop peser sur ce meeting, je
la laisse plutôt aux autres organisateurs (nous
sommes à trois). Leur idée est ^{de} "tenir côté" "art
fantastique, "dada", surréalisme — comme tant,
une idée "Phases" — et, quant à cette représentation

(portugaise) il est à seuffer un certain charivari
de jeunes gens. N'importe! Le charivari est l'an-
jours beau, il n'y a même que le charivari qui
est beau, comme disait, plus ou moins, no-
tre Ami.

Dame, dites moi ~~quelques~~ ^{un} mot sur ce sujet.
Et, surtout, envoie-moi 2 "dessins d'enfance
joyeux." Somme tout, il n'est pas croyable que
je n'aie rien de toi sur mes murs! (Excepté ~~un~~
"Ceci n'est pas un Césaire"!)

Me. Maria Bliza e Am. Arthur Albarran me
font de vous transmettre un grand merci et
vos salutations express. On continue à filmer
ici à Lisbonne. Lundi prochain on va pouvoir
voir ce qu'on a fait à Paris et à Londres.

T'es aimé
les peintures
de
Antunes?

Vous embrasse,

Mimio

- salutations ^{aussi} aux belissimes chats!

On n'a pas pu voir, Sabielle! On
me nous a donné qu'un ~~seul~~ jour
et demi pour les filmer.

J'ai décidé Flammell - Nerval - Césaire.

C'était Sabielle au la Tava Saint Jacques.