

Chers amis

Comme je vous l'ai déjà dit dans une lettre précédente, je dirige actuellement une Galerie à l'Estoril. Mais ici tout le monde, et tout particulièrement les peintres, sont encore égarément perturbés par le "25 Avril". Ils sont comme que paralysés. Comme s'ils n'avaient jamais fait de révolution à l'intérieur d'eux-mêmes!

Et moi il me semble que la politique n'appartient pas exclusivement aux politiques: je me connais rien d'aussi politique que la cuisine et c'est pour cela que si des que je me connais rien d'aussi politique que la peinture. C'est pour cela qu'il m'a semblé que je devais accepter ce travail, agir, quoique sous de lourdes conditions.

Une exposition de "PHASES" me paraît indispensable. Pourrai-je compter avec votre collaboration - ou mieux, avec votre amitié? Je vous fait ici une invitation en règle, en vous demandant une réponse la plus vite possible car je veux établir un calendrier des expositions pour une année, aussi complet que possible.

La salle a 7x7 m. Les catalogues, les cadres, le coquet, et la publicité etc sont de la responsabilité de la Galerie. On prend un pourcentage de 30% sur les ventes. En ce qui concerne le transport et emballage des tableaux, cela dépend de votre réponse (ou proposition) mais je crois pouvoir dire qu'il y aura une collaboration dans les dépenses.

Je suis en train d'inviter des critiques, des essayistes, des poètes et d'autres personnalités à organiser des expositions sur un thème déterminé, des expositions de comparaison, des expositions dirigées plus à l'intelligence qu'au regard. Des expositions qu'ils signaient!

Ver et a Tomas se développe une activité presque au dessus de mes forces physiques. On apparaît il s'agit de subsister. Mais en réalité c'est tout différent. Je vous répète que j'aimerais ne pas seulement végéter. Peut être mi

Les regrets regrettent!

J'aimerais beaucoup avoir votre collaboration. Elle sera mieu-
saine à ce pays, à ces gens.

Est-ce que Simone a été content avec son exposition à
Vigo?

Je vous envoie mes affectueux souvenirs.

Edouard et Simone Jaguer

PHASE

Archives Édouard