

LISTE DES PHOTOS REMISES PAR JAGUER A LLINAS POUR PELLEGRINI

Vaclav ZYKMUND " Argonautes " , 1944 " L'Ouragan " 1945
 Carl-Otte HULTEN un cavalier fantastique grande photo 1951
 Emilio SCANAVINO " Attrazione " 1954
 Otto GREIS " Agénie " 1952 " Couple " 1952
 Stephen GILBERT grand personnage oiseau papillon vorace 1947
 Henri GOETZ " La maladresse sans la lutte " 1945
 Willi BAUMEISTER " Envol de continents " 1950
 Georges MATHIEU deux photos de 1948
 Francis BOTT " Panique " 1946
 Josef ISTLER " Impôt " 1943
 Heinz KREUTZ " Sésabée rouge " 1952
 Bernard SCHULTZE " Combat " 1954
 Hans HARTUNG grande composition tourbillonnante sur papier goudronné 1945
 Carl BUCCHHEISTER Photo d'une toile dé 1952
 Pierre ALECHINSKY " L'Hiver " 1951
 Philipp MARTIN Photo d'une grande composition de 1952
 Raymond DEUSSY " Parachutage " 1945
 Wilhelm FREDDIE " De ce côté de l'émeraude " 1952 " 3 femmes au dessous de la lune " 1953
 Asger JORN " La rous de la fortune " 1953 " La peinture bleue " 1940 (1953
 aussi Asger JORN : " On s'impose " 1954
 Anders OSTERLIN : Une photo de peinture de 1953
 Mark TOBEY Photo d'une composition de 1947
 Paul JENKINS " Hommage à Melville " 1953 " Le Funambule " 1953
 Enrice BAJ : " Ne tuez pas les enfants " 1953
 Sergio DANGELO : " Le Nid " 1954
 Ralf SØNDERBORG : " Nautique " 1952
 Enrice DONATI : Photos de DEUX Compositions de 1951-52
 Gianni DOVA : Photo d'une composition de 1954
 WOLS : Photo d'une composition de 1949-50 " parapluie "
 Claude GEORGES : Photo de la grande toile 80 Fig. peinte à Caudry en 1952
 Francisca NIEVA : La photo de " Phases " 1952
 Olivier HERDIES : " Peumon fâché " 1951
 Jean FAUVERIER : " Otage " 1944
 Jean ATLAN : Photo d'une peinture de 1945
 Raoul UBAC : - - - - - 1946
 Camille BRYEN : Trois compositions , de 1953 , 1954 et 1954

En outre , avaient été remis la première fois un certain nombre de photos , non recensées , de Max Walters SVANNBERG , Iaroslav SERPAN , Victor BRUNER , Jean-Paul RIOPELLE et Taro OKAMOTO .

Clevis TROUILLE : " La guillemine " 1930
 Jacques HEROLD : " Peau-Pierre " 1953 ;
 Roger-Edgar GILLET : " La Chouette " 1952
 Pierre ALECHINSKY : " Le Vent " 1952 ; " Figure " 1951
 François ARNAL : " La Salle de Bains " 1949 ; " L'Enfant Bleu " 1954
 Josef GLASCO : " Tête " 1951 ; " Personnage " 1952
 Hans HOFFMANN : " Image en noir " 1950
 Karel APPEL : Chanteuse des Rues 1952
 K.O. GÖTZ : Peinture Coll. Pinasse 1954 ; Peinture 1952 ; peinture 24/5/54
 Gérard SCHNEIDER : " Les pendus " 1943
 Sam FRANCIS : Peinture 1952
 John LEVEE : Deux Peintures 1954

Poèmes remis à Llinas

Toujours Sisyphe: 1949 Fév.

Paysage Impérator : 1949 Jan.

Les Horloges Parlantes : 1948 Déc.

La Colline de l'agneau : - -

Les assises de la grêle : - Nov.

Les jouissances de Fructidor 1948 Juil. Sept.

Entre toutes les aubes : 9/8/47 22/9/48

Fougères arborescentes : 1944 Déc.

La nuit est faite pour ouvrir les portes 1954 Mars

Les artères de feu et de gel Juil. 1949

Au bout du rêve 1949 juin.

Tombeau d'Icare - mai

Midi ds le siècle - fév.

*Julien
Suffire*

PHASES Archives Edouard et Simone Jaguer

Attendy, seule date de

Direction et Rédaction : Edouard Jaguer.
24, r. Remy de Gourmont, Paris-XIX^e. Bot. 87.80.
Edition : Paul Facchetti.
17, rue de Lille, Paris-VIII. Lit. 71-69.
Direction technique : Pierre Alechinsky.
20, rue d'Hautleville, Paris-X^e.

PHASES

Cahiers
internationaux
de recherches
littéraires
et plastiques.