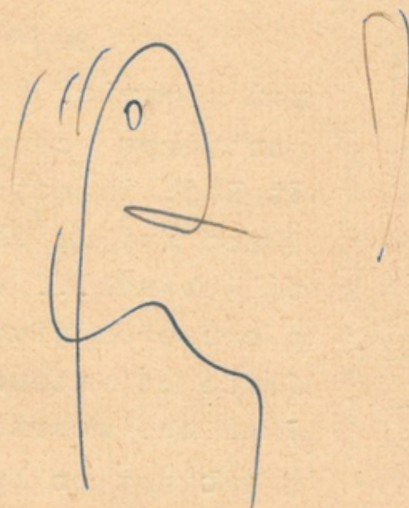


FFM le 29.11.55

Mes chers tous deux,



enfin en FFM, un jour après le vernissage de Bett. Très belle exposition, beau catalogue. J'ai pas vu Bett parcequ'il a été très occupé. On a été chez Schulze Dimanche soir.. et j'ai l'impression qu'il ne se fait plus des illusions à propos de D. Il continu de travailler et se dit : "on verra !" Il a déjà expédié deux toiles à Wouderscam et des photos. Aujourd'hui enfin j'ai pu contacter Uli et le directeur commerce de ma galerie ici. Mon expo chez Creuze : il avoue qu'il a travaillé sans me prévenir mais dit qu'il aurait cru que je marcherais avec, malgré l'histoire. Il lui fait des reproches sur le plan amicale, et il m'a promis d'écrire encore aujourd'hui à Creuze pour reculer de toute façon mon expo - pour gagner du temps, bien sûr. Je crains que ça donnera un coup à Creuze peut-être même une chose pire.... et l'expo Ackermann devant la porte. Ça, vous comprenez, c'est pas mon affaire et ~~est~~ malgré ça, si c'est ^{aussi} mon affaire. On verra que Creuze va répondre. Après on peut décider qu'est ce qu'on va faire après.

Anneli et Axel et Uli vont bien. Uli devient plus belle et son amant actuel est le fils de l'avocat, mon ami, candidat de droit à Munich qui a prit feu il y a quelques mois.. et qui a maintenant décidé de ~~KAKSAX~~ continuer ses études à Frankfurt avec l'accord du père... Axel va tous les jours après l'école (classe, on dit en France) dans un Kindergarten, bouffer, ~~et~~ dormir et faire ses devoirs sous les Yeux de jeunes professeurs. Le soir il rentre chez nous. Comme ça j'ai le temps pour travailler. Anneli avec sa nouvelle coiffure est vraiment chouette... ^{je ne l'} j'aurais pas cru avant de la voir. Non, ça va très bien, et vous verrez bientôt le truc, mon très cher machin, quand elle viendra pour quelques jours avec

ce printemps...

mei a Paris. (Son avocat lui a offert des petits vacances supplé-
mentaires comme ça)

Et Baj, il est là ? Et le boulet avec lui ? Melga m'a écrit au-
jourd'hui qu'elle se sent très seul et qu'elle n'a pas encore voulu
téléphonée... elle se sent très isolée dans l'ensemble du ballet
à cause du niveau mental assez bas chez les autres. Mais elle s'en
foute et attend son ami Harry.

J'ai une pcarte de Wessel aujourd'hui et il me dit qu'il a écrit
à Robinet en lui disant qu'il doit s'arranger avec D. Lui, Wessel,
il ne marche plus... il veut être dehors du jeu maintenant. Bon.
Je lui comprend.

J'ai trouvé sur mon bureau SALAMANDRE 2
Schultze m'a dit qu'il y a dans le dernier numéro de "Cimaise" un
article de Merta Wescher, où elle parle de notre expo-Dreuin-à
Düsseldorf.... est-ce-que tu l'a lu ???

Dusanne m'a envoyée le "ART-digest" avec l'article de Dore Ashton
qu'elle veut utiliser pour la préparation là bas pour notre expo-
de-groupe. Je ne sais pas encore la date exacte, mais si tu aura
une lettre de Dusanne avec la date tu pourrais me le dire, je
crois elle veut prendre le janvier. Je vais maintenant envoyer
les petites toiles.

J'espère que cette migraine-de-nez de Simone est disparue.. ça
n'est pas drôle... et le chat avec sa plaque et la cillerette ?
Je vous laisse... Anneli travaille, je dois expédier la lettre...

baisers et serrures de nous tous et pour vous deux,

K.D. Götter

pas oublier la tortue....! en écrivant j'ai
toujours l'impression que quelque chose frotte mes pieds et que
c'est elle..... Vous voyez je suis pas encore complètement à FFM.

SALUT ! à Baj !

Merci pour votre lettre. Bon. Nous partons que C. Clavé à Strasbourg. S'arrangent avec le
CREDIT LYONNAIS, à STRAS, pour RENVoyer mon frère à FFM. BOGANT EXPOSE CHEZ FRANK ET
EST EFFRONS, avait ya à FFM une galerie comme "GALERIE VAN RATH"... BOGANT A BOUFFE
ICI CHEZ NOUS ET CHEZ SIMONE ET VA PARENT DE MARIN. J'ai APPRIS beaucoup de chose sur dreuin
ET... SES TRUCS... BOGANT EST UN TYPE HONNET JE CROIS...