

Trés cher Édouard,

je te remercie bien pour ton article de INFOSURR à propos de l'exposition HUMANISME FANTASTIQUE. Tu m'as assez honoré avec ta page que j'aie beaucoup apprécié. De même coté je tiens compte de tes observations sur les absences de Mariani et Gallizioli. L'un et l'autre ne font plus peinture fantastique dés plusieurs années. Mariani se dédie à une façon de neopop lettriste et l'autre peigne douces paysages pour les bourgeois de Brescia. Ceci, bien qu'il s'agit de très bons peintres, empêchait de les inviter puisque j'aie exclus tous ceux qui-si non maitres décédés-n'aient maintenu leur poésie fantastique. Pour Baj il s'agit d'un problème exclusivement subjectif car il, qui se disait anarchiste, est passé à un parti comme la Lega Nord qui est du tout fasciste et il a pris le chargement d'un assessorat à Varese pour cet exécration parti raciste. Moi, que je suis VRAIMENT anarchiste, je ne peux supporter cet homme, en outre -il faut le dire- vraiment antipathique. Quant à Bertini et Dangelo je les aime, tu sais, mais je ne crois qu'il soient peintres fantastiques cependant qu'il soient parasurrealistes.

Je sais bien que ces opinions sont seulement du tout rapportées à mon expérience exclusive. Mais j'y tiens assez me justifier avec toi parce que ton avis est pour moi essentiel.

Ici je t'envoie le petit catalogue de ma dernière exposition, dont la préface je trouve assez bien faite.

Je voudrais avoir la collection complète d'INFOSURR. Richard Walter me vient de dire que les premiers numéros sont épuisés et qu'il pourrait me faire parvenir des photocopies. Est-ce que je demande pour les numéros 1.2 et 3. s'il est possible. Puis-je te demander de lui commander cet envoi? Merci.

Bien à toi,

da Mantoue, 25 décembre 1996