

Cher Ingemar-à-la-bouche-d'or-quand-par-hasard-elle-veut-

bien-parler,

Il y a longtemps que je ne t'ai pas écrit, mais pour la peine, voici une longue lettre ! Au reste, puisque tu as eu le toupet de m'écrire, dans ta dernière lettre, celle du 28 mai, que tu te sentais tout à fait autorisé à me demander précisément à chaque fois l'impossible, tu serais vraiment mal fondé à te plaindre si, à mon tour, je ne t'écris pas lorsque il n'y a pas nécessité pressante !

OR, IL Y A NECESSITE PRESANTE. Et c'est à mon tour, désormais, vieux Ingemar-ubacaphale, de compter sur toi. "Phase 3" se trouve sur le point de sortir. Le 15 Novembre, exposition doit avoir lieu, et si je veux que "Phases 3" soit prête pour cette manifestation, il faut que j'aie en mains tout le matériel bien avant le 20 Septembre, de façon à pouvoir remettre la maquette à l'imprimeur vers le 6-7 Octobre (Il demande un mois pour le tirage, le brochage et l'impression des invitations à part) pour l'expo.

Je ne t'ai pas écrit plus tôt à ce sujet parce que je pensais recevoir de toutes façons avant les vacances les clichés que j'avais naguère demandés. (Pour ceux que je t'ai re-demandés, les miens, cela peut attendre encore un peu, nous ne les utiliserons que dans "El Gesto 2").

Comme je n'ai rien reçu, je présume qu'Hulten et toi attendiez confirmation de ma part pour procéder à l'envoi. Maintenant, c'est tout à fait urgent, comme tu vois, puisqu'il me faudrait ces clichés dans le courant de la SEMAINE PROCHAINE. Voici exactement les clichés qu'il me faut pour "PHASES 3". Donc :

1. Les Bourreaux Philantropes, de MATTA. - (Salamander 2)

2. "Kanské" (avec titre français, S.V.P.), de LAM. - (Sal.3)

3. Le cliché HULTBERG de Sal. 2.

4. Person i trädgård, avec tit. fr., de DOVA (Sal.2).-

Tu as bien compris, Ingemar grandissime, une partie du sort de "Ph." est entre tes mains : j'espère que tu ne failliras pas à ton devoir phasiste, puisque moi je me casse la tête à chaque fois pour accomplir mon travail salamanderiste EN PLUS des autres !

Une chose sur laquelle j'insiste, et que je te prie de transmettre à G.C.O.H. pour le cas (probable) où ce serait lui et non toi qui me transmettrait les clichés : Ceux-ci doivent m'être envoyés en RECOMMANDÉ : ce serait tellement idiot qu'ils soient perdus - pour tout le monde ! Par contre, cela n'a plus aucune importance désormais qu'ils soient adressés au nom de JAGUER ou à celui de PETIT, puisque dorénavant mon pseudonyme est légalisé et qu'il est par conséquent indiqué sur mes pièces d'identité ... Prends bien note de cela : désormais je n'aurais plus à ennuyer mes amis et correspondants avec ce fastidieux