

Paris, ce 9 février 1968

Cher-Capitaine-de-la-Région-Nord,

L'autre soir, au grand rassemblement de la flotte sur l'Océan Décoratif, il y avait tant de chalutiers, de frégates, de dundees et de maries-salopes, qu'au moment où nous allions regagner le port, je n'ai pas réussi à t'accoster. Avec tous ces bateaux dont certains, aux soutes un peu trop chargées d'alcool, commencent à donner de la bande, et d'autres ont les mâts un peu emmêlés, les uns dans les autres, je n'ai même pas pu repérer ton mât de misaine. Comme nous étions tous un peu fatigués, j'ai pensé que tu avais peut-être été t'échouer pour quelque temps sur un banc de harengs marinés, du côté des docks, où nous ne pouvions pas accéder, ne faisant pas partie de l'équipage du bateau amiral suédois. C'est dommage, car j'aurais voulu te communiquer de vive voix les détails du prochain carnet de bord. Heureusement, il me reste assez d'encre dans mon eau de mer pour pouvoir le faire par écrit.

La première chose, c'est le lancement de notre nouveau dresdnought "Phases" XII. A part de mon éditorial, j'y publie un poème ~~et~~ "sportif", pour enterrer définitivement les Jeux Olympiques d'hiver, qui seront d'ailleurs heureusement terminés à ce moment-là. Tu te souviens que je voulais l'illustrer par une reproduction de ton tableau : "L'infini - I". Glisse donc une photo du tableau en question (une bonne photo) dans un tube lance-torpilles; j'ai hâte de l'avoir, car je suis déjà en train de préparer ce numéro, qui ~~sortira~~ sortira de sa cale de lancement à la fin du printemps ou tout au début de l'automne, suivant l'état des mers et la nature des vents. Mais, cher Capitaine, ~~ne~~ ne te dis pas que tu es le temps; n'attends pas pour glisser la photo dans le tube lance-torpilles.

Deuxième chose, il y a un grand rassemblement de la flotte "Phases" fin mai, à Lille, à l'Atelier de; la Monnaie. C'est un très grand hangar très connu et fréquenté à Lille, où nous pourrions exposer à l'aise tous les produits de notre industrie nautique. Pour toi, il n'y a pas de problème : "Et te soeur" peut parfaitement te représenter là-bas; bien qu'il s'agisse d'un tableau de 1958, on peut supposer qu'au moins jusqu'à 1972, il exprime bien ta manière de marcher sur les flots.

Enfin, il y aura un autre rassemblement de la flotte à Bruxelles, en octobre, mais là, je ne sais pas encore comment faire pour que tu y participes. Nous en parlerons au printemps, quand tu viendras.

Mes meilleurs coups de feubert sur ton grand cacatois, et notre meilleur souvenir à Madame la Capitaine Anne.

P.S.- Une petite erreur dans ta bio : la dernière expo "Phases" à laquelle tu as participé n'était pas en 1964, mais en 1965 : Participation "Phases" (grandiose) à l'exposition "Mers autour du Surréalisme" au Théâtre-Maison de la Culture de Caen. As-tu le catalogue ? Il est rarissime.