

Paris, ce 18 mai 1977

Très cher Arturo,

Après ton dernier courrier - qui remonte au 15 février, donc à plus de trois mois - je m'attendais à recevoir des nouvelles du Comité de Lugano à propos de l'exposition des poètes-peintres. Au bout de si longtemps, je commence à être inquiet, et à craindre qu'une lettre - peut-être essentielle - se soit perdue du fait de l'in vraisemblable bordel qu'est devenu le service postal à peu près dans tous les pays, mais particulièrement dans les deux nôtres ! Mes inquiétudes se sont trouvées revivées par un propos de Béj, qui percuterait, lui aussi, à cette expo, et semblait penser qu'elle avait lieu au mois d'août - ce qui serait proprement effolant étant donné le peu de temps qui nous sépare de cette échéance. Dans l'intervalle, bien entendu, j'ai parlé de cette manifestation à ceux de nos amis qu'elle concernait, j'ai même fait un premier choix chez Jean-François Bory, par exemple, et je ne sais quoi dire quand on m'en demande des nouvelles. Peux-tu me rassurer, et en tous cas, m'informer à ce propos ? Tu sais que je suis très pris en permanence par toutes sortes de projets, et comme cette exposition m'intéresse particulièrement, j'aimerais pouvoir faire le maximum pour aider à sa réussite, ce qui risque de ne pas être possible si je ne suis pas en mesure de contacter assez tôt les personnes concernées. Merci d'avance du petit mot que tu pourras sans doute m'envoyer pour me fixer, à défaut d'une communication directe du Comité.

D'autre part, je viens de recevoir les premiers papiers relatifs à la Feria bolognaise, avec liste des galeries et artistes participants. Si j'y ai bien trouvé le nom de la Galerie Informal, j'y ai par contre cherché en vain celui d'Anna Bthuin parmi les nombreux artistes cités. Là encore, point d'interrogation ? Peut-être pourras-tu aussi nous éclairer à ce sujet, quoique bien sûr ni Simone ni moi n'en ferions une affaire d'Etat si par hasard Zanetti avait "oubli" Simone, ou peut-être tout simplement de communiquer en temps opportun à l'administration de la Feria la liste des artistes de sa galerie.

Le livre de Simone et moi est sous presse et va sortir bientôt. Dès que le bulletin sera prêt, je te l'enverrai. En attendant, je joins à ma lettre le faire-part de naissance du dernier-né de la "Collection Phases" des Editions Osis, une bien belle réalisation de deux amies grenobloises.

Dans l'attente de tes bonnes nouvelles, nous t'envoyons nos plus affectueuses amitiés, à partager avec Vera et Silvia.

P.S. Le bouquin de Jean-Paul Clébert est pratiquement terminé, mais son éditeur, Albin Michel, ne s'est pas encore décidé. Quant aux travaux de l'autre dictionnaire, celui dont je t'avais parlé, ils se poursuivent normalement et m'ont permis, fort agréablement, de passer une grande partie des loisirs... que je n'ai pas !