

n'est pas rentré (vendu là-bas), et nous n'avons rien de Van
Bradem. Quant à Metton, ça nous embêterait de décrocher le
notre.

J'ajoute que "la participation du Mouvement Phases" serait
nettement indiquée, de telle manière qu'il ne puisse y avoir
aucune confusion. Et nettement détachée.

Il y a peut-être, parmi eux, des gens qu'il y a intérêt à ne
pas laisser tomber vers d'autres milieux (et ce n'est point
des surréalistes du groupe que je parle); leurs lettres sont
fort sympathiques; et qui sait ce qu'une telle rencontre peut
provoquer? - Nous avons reçu hier une invitation pour une
manifestation qui a lieu ces jours-ci au Mans, organisée par
l'A.G. des étudiants du Mans. Il s'agit d'un festival avec
vernissage, conférences sur la peinture, et films. Mais ils
n'ont pas un Rybak derrière eux, et c'est organisé avec le
concours d'une douzaine de galeries parisiennes. C'est dire si
cela va être un peu confus.

Reste à répondre deux questions essentielles : la catégo-

l'éventuelle.

Il ne faut pas vous alarmer et vos disponibilités vous interdisent
de réaliser la carte des comptons dont vous avez tant parlé.
Un programme du type de celui que vous m'avez fait parvenir
conviendrait, à la condition évidente que la mise en pages en soit
et la typographie soignée. Je n'ai d'ailleurs "programme", si ce n'est
un modèle, un exemple de carte postale - en plus de la liste
des expositions et des œuvres - la partie d'un "historique" du
mouvement lui-même et peut-être même d'une préface. Tout dépend de savoir
si vous préférez les huit feuilles ou seulement quatre, comme dans le
modèle joint à votre lettre. Je tenterai l'un ou l'autre.
Je ne suis pas un spécialiste du catalogue de notre exposition au musée
d'Orléans - la plus récente - et je n'ai pas votre catalogue précédent
de l'historique de l'art, et donc la publication ne semble pas
possible, et faire une préface. Comme la liste des œuvres est
de peu, vous disposerez d'un ou deux pages. Quant à la partie d'un
historique, elle sera de quatre pages. Quant à la partie d'un
modèle, elle sera de quatre pages. Quant à la partie d'un
certain nombre d'invitations et aussi pour les œuvres de chaque
exposant.