

Paris, ce 24 Mars 1961

Capitaine au long cours,
Capitaine au grand coeur,
Capitaine au long bec emmenché d'un long cou,
Capitaine dont le bec est un coeur et le cou un manche à
sie,
Capitaine de mer, de terre et d'air,
Grand Capitaine Mémohahhair de Manchester,

La parution du Grand Bulletin des Capitaines et des Matelots est fixée au 24 Mai ! A cette occasion, aura lieu en grande première mondiale, sur le paquebot "Ranelagh", une exposition d'oeuvres exécutées par la plupart des membres de l'équipage de la flottille "Phases" (pour la section suédoise, Fahlström, Ragnar et toi, exposition limitée à des petits formats : 15, 20, 25 maximum horizontaux, ou 20, 25, 30, 40 maximum verticaux), et puis, une semaine de projection de petits films documentaires, également réalisés par les membres de l'équipage, sous la direction vigilante du contre-amiral Robert Benayoun, Ministre des Sports et Loisirs du grand pays voisin et allié.

En d'autres termes :

1° Il faut que tu m'envoies d'ore-d'ore le texte du poème que tu nous avais lu, à Simone et à moi, avant ton départ, et où il était question de vaches (rien à voir cependant avec le célèbre poème sur le même thème de Robert Frost);

2° Que tu fasses parvenir à Ginet la copie de "l'homme qui disparaît", que nous voulons tous re-présenter à cette occasion; ou que tu l'apportes, si tu viens bientôt. Il faudrait aussi un autre film de toi, si possible autre chose que "The old nice lady", puisque ce serait abusif de représenter deux mêmes films du même auteur au même endroit; mais pour "L'Homme qui disparaît" c'est un des meilleurs tours de "La malle de Reuterswärd", et nous tenons tous beaucoup à le représenter.

Le titre commun que Giguère, Benayoun et moi, avec la concours de Simone, Revel, Vielfaure et Bissi, avons trouvé pour cette double manifestation peinture-cinéma est "SOLSTICE DE L'IMAGE".

Tâche de m'envoyer le poème par retour, et de te mettre également par retour en rapports avec Henri Ginet, Cinéma Le Ranelagh, 5 Rue des Vignes, Paris XVI°, ou avec Robert Benayoun, 179 Rue de la Pompe, Paris XVI°, pour indiquer tes possibilités côté films.

Ayant détaché cette chaloupe pour courrier urgent, je regagne mon poste à la tête de la flotte, car le temps presse et il faut que je file au moins 250 noeuds si je veux arriver au Cap avant le 24 Mai !

On salue bien tous les inscrits maritimes du quartier suédois.

L'amiral,