

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIÉ 1 - MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Teullié 1 - Milano (Italia).
Oreste Borri - via di Camerata 59 - Firenze (Italia).
Mario Colucci - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia).
Asger Jorn - via Isola 6 - Albisola Mare (Italia).
Edouard Jaguer - 24, rue Rémy de Gourmont - Paris 19 (Francia).
Théodor Koenig - 221, avenue des 7 Bormiers - Forest-Bruxelles (Belgio).
Henning S. Moller - Gunnekaer 37 - Vanlose (Danimarca).
Rodolphe de Repentigny - 3870, rue Saint Hubert - Montréal P. Q. (Canada).
Siryu Morita - 12, Omiyadaimon-cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).

Milan, le 22/4/55.

Cher Simone,

l'exposition que je suis en train d'organiser devait être au debut une exposition exclusive du Movimento Nucleare, du moins telle la desirait la Galerie Schettini.

En suite j'ai pensé d'élargir la formule et de présenter ~~un~~ avec un titre qu'on n'a pas encore choisi une confrontation international des formes libres "organisée par le Movimento Nucleare en collaboration avec la revue PHASES de Paris".

Celle-ci devrait être la formule de l'exposition: les frais de la quelle (galerie, catalogue, etc.) seront complètement supporté par le Movimento Nucleare, c.à.d. par Baj, Dangelo, Borri, Colucci (les autres artistes du Movimento n'exposeront pas cette fois) qui payeront en tableaux.

Mais nous ne pouvons pas supporter des frais énormes: et d'autre part, puisque le temp à notre disposition est très limité (il s'agit d'organiser toute chose dans 20 jours!!!), je te prie de bien vouloir limiter les noms des expositeur au minimum possible: c.à.d. les Japonais, Goetz, Alecinsky, Corneille et quelques artistes encore parmi ceux que Vous jugez les meilleurs.

Je dis ça puisque, si l'expositeurs ne seront pas nombreux, je pourrais organiser l'exposition assez bien et de chaque expositeur publier un cliché. Donc à Vous de vous regler en consequence, et de recommander aux artistes d'envoyer toute chose par poste sous forme de "manuscrits recommandés" pliés en rouleau: puisque je n'ai absolument pas le temp ~~et~~ ni l'argent pour faire sortir de la douane les oeuvres qui parviendront atravers la douane.

Les oeuvres qui arriveront à la douane seront pourtant renvoyées.

Pour l'article de Edouard, il peut le faire, le plus tot que possible, de longueur moyenne.

Je t'ai dit que même les expositeurs italiens seront peu nombreux: 5/8 au maximum: en effet j'aurais bien désiré d'inviter quelque artistes spatials, comme Scanavino, mais la situation à Milan est telle

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIÉ 1 - MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Teullié 1 - Milano (Italia).
Oreste Borri - via di Camerata 59 - Firenze (Italia).
Mario Colucci - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia).
Asger Jorn - via Isola 6 - Albisola Mare (Italia).
Edouard Jaquer - 24, rue Rémy de Gourmont - Paris 19 (Francia).
Théodor Koenig - 221, avenue des 7 Bormiers - Forest-Bruxelles (Belgio).
Henning S. Moller - Gunneker 37 - Vanlose (Danimarca).
Rodolphe de Repentigny - 3870, rue Saint Hubert - Montréal P. Q. (Canada).
Siryu Morita - 12, Omiyadaimon-cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).

,pour une sorte de concurrence entre nucléarisme et spatialisme, que la @galerie du Naviglio de M.eur Cardazzo, qui est la galerie du Movimento Spaziale, ne desire pas que ses peintres participent à des expositions organisée par le Movimento Nucleare. (M.eur Cardazzo est arrivé au poit de s'opposer violement à que des mes tableaux voya-
gaient dans une caisse commune vers une exposition commune!!!!!!
Voilà: il y a du Creuze partout! Encroyable mais vrais: tu peux do-
mander à Jorn.)

Donc exposition limitée pour les italiens au Movimento Nucleare
et même pas à tous les nucléaires: mais seulement aux plus significatif,

Pour les etrangers, tu dois les limiter le plus que possible, même
en cherchant de laisser tous ceux aux quels tu a déjà donné avis
de l'exposition (se rappeler que Serpan et Arnal n'interessent pas
tellement puisque on a déjà vu ici à Milan des expositions perso-
nelles de tous les deux).

=°=°=°=°=°=°=

J'apprends avec joie que Vous viendrez en Italie cette été: on se
rencontreras sans doute à Albisola ou je resterais seulement quel-
que jour, puisque Gigi, de la quelle j'attends un bébé dans un mois,
passeras l'été à la campagne près du Lac Majeur (et aussi de Milan).
Ainsi moi et Gigi nous comptons de pouvoir vous inviter pendant
quelque jour à la campagne avec nous. Vous serez complètement
hôtes de nous et vous pourrez bien vous reposer pendant 2/4 jours.

Bien amicalement à Vous

