

MILANO 3/ 3/ 1974

Bien cher Edouard

j'espère que l'exposition de Simone a Lisbonne  
auras très grand succès. Félicitation.

Je veux te remercier pour ta lettre avec très bonnes nouvelles. J'ai déjà reçue la lettre de Ayache et j'ai fait parvenir cette lettre a monsieur Bellora du Studio Santandrea qui s'occupe des toutes ces choses pour moi. Nous attendons, pour demain, les photos des mes tableaux les plus récentes. Après Bellora écrira directement a monsieur Ayache.

A propos de Phases 4 je voudrais bien le voir tout de suite, mais je crois, pour simplifier le problème, que je viens a Paris et tu peux garder a moi une dizaine de copies.

Pour l'exposition d'Ixelles, tu connais pas encore la date? Avant l'été ou après ?

Maintenant j'ai quelques problèmes pour les diapositives du petit format: j'ai beaucoup de diapositives mais plus grandes du format Rolleiflex. Je suis en train de faire des nouvelles, mais tu urgenza. Le même problème pour le cliché couleur que je dois réaliser.

Merci encore pour tout et bon travail a toi et a Simone. Un caro abbraccio.

