

Très cher Edouard,

tu recevras cette lettre sûrement avec beaucoup de retard parce que il y a des revanches syndicales parmi les employés des postes et ils, justement, ne travaillent pas jusq'a la consecution de leur but. Et , en plus, je t'écris seulement au jour d'huy parce que je reviens d'un voyage au Thailandie dés ^udéx jours.

Je te reponde avec un peu de vitesse parce que j'ai une petite pyramide non pas de poisson mais de lettres sur mon table à travail.

Pou les lyto seulement une question: quelle doit etre la dimension? Celle de la Revue? En suite a cette précision de ta part je t'en ferais avoir les copies assez avant que la Revue soit distribueé.

Pour nos livres (monographie) aucun a pas fixé des prix pour les copies ordinaires, mais je crois qu'on peut les vendre a lires italiennes 3.000.

Le exemplaires luxe pouront t'être envoyes lorsque j'irais à Rome les prendre, car dans ce moment, je n'en possède pas aucun.

Je n'avai pas encore reçu les catalogues annoncés par ta lettre (il s'agit sûrement du problème des postes) Mais je te demande aussi un exemplaire de l'exposition PHASES de Nizza ~~xxxx~~ que j'ai demandé plusieurs fois a Maccaroni ma que je n'ai jamais obtenu.

Entre quelque jour je presenterai mon dernier livre a Milan (Square Gallery). Il s'agit d'une chose comme PALLIO 20 mais il est assez plus luxueux car j'ai trouvé un éditeur avec beaucoup d'argent et je te l'envoyerais tout de suite.

Pour son exposition mes meilleurs et affectueux ^{uhaitxs} ~~souixx~~ à Simone et bon travail pour toi , cher ami.

a' favor
Renzo

18.4.1974