

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIÉ 1 - MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Teullié 1 - Milano (Italia).
Oreste Borri - via di Camerata 59 - Firenze (Italia).
Mario Colucci - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia).
Ager Jorn - via Isola 6 - Albisola Mare (Italia).
Edouard Jaguer - 24, rue Rémy de Gourmont - Paris 19 (Francia).
Théodor Koenig - 221, avenue des 7 Bormiers - Forest-Bruxelles (Belgio).
Henning S. Moller - Gunnekaer 37 - Vanlose (Danimarca).
Rodolphe de Repentigny - 3870, rue Saint Hubert - Montréal P. Q. (Canada).
Siryu Morita - 12, Omiyadaimon-cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).

8/6/55

Chère Simone et Edouard,
je réponds très rapidement à
votre lettre du 7/6/55: en effet je suis obsédé au
présent par le terrible problème d'encadrer 100
œuvres et plus. Mais j'ai compté de répondre assez
bien aussi cet après-midi. Puisque, en travaillant avec
Dargels à résoudre ce problème, on a eu des idées
assez étranges et originales. Pour exemple, un
très long et magnifique paysage de Zanzibar
(duquel j'ai reçu aujourd'hui les traces) sera
encadré dans une fenêtre (vrai fenêtre⁽¹⁾) et on le
verra à travers la glace de la fenêtre. D'autres
seront placés dans des portes avec
glaces, d'autres traces encore dans des cadres
très baroques.

En somme l'expo. sera très bien: il faudrait
seulement qu'Edouard pourrait venir à Milan
et organiser en cette occasion une grande conférence.



(1) "vrai
fenêtre", mais détachée de sa fonction normale et
accrochée au mur. en fonction de cadre, Vrai et vraie fenêtre!

- 1) J'ai reçu les choses de Zanatta et j'ai pu même l'introduire dans le catalogue, puisque il est le dernier en ordre alphabétique.
- 2) De Seigle et Gillet je n'ai rien reçu encore: mais il m'est au présent impossible de les introduire dans le catalogue qui est déjà sous presse à partir de 17 h. d'aujourd'hui (votre lettre je l'ai reçue à 19 h.) En tout cas si je reçois quelque chose de leur part, je l'exposerai comme "hors-catalogue": et je tâcherai aussi d'introduire in extremis, et si possible, une note à la fin du catalogue.
- 3) Le ~~catalogue~~ PHASES je ne l'ai pas encore reçu: espérons bien.
- 4) Vous pouvez bien envoyer les copies de PHASES en "imprimé" non recommandé: elles arriveront très bien. Mais j'ai besoin que vous expédiez toutes ces copies immédiatement.
- 5) Vous pouvez bien m'envoyer encore 4/5 affiches de PHASES: pas plus, puisque ici on fait pas ou les places (en Italie et à Milan ~~ou~~ on ne fait pas jamais des affiches, puisque pour les afficher il faut payer des taxes très fortes)

