

Paris, 11 septembre 2001

Bien cher Capitaine,

Je suis ravi d'avoir enfin de tes nouvelles directes, car il y a bougrement de temps que nous n'en avons plus; je savais seulement par une rumeur à peine publique que tu étais retourné en Suède, or moi je n'avais de toi qu'une adresse en Suisse; ainsi, ne sachant plus sur quel bateau tu commandais la navigation, je ne pouvais pas te donner des nouvelles de TA SOEUR, ~~on~~ c'est dommage, mais il n'est pas trop tard pour te le faire assavoir, imagine-toi que TA SOEUR a beaucoup voyagé ces temps-ci, à travers notre bon vieil hexagone. Elle a bourlingué du Sud au Nord, de Toulouse à Arras, et du Nord à l'Ouest, à Mayenne, chef-lieu du département de la Sarthe, Mayenne où était né Jean-François Chabrun, et tout près de Laval, pays de Jarry, du Douanier Rousseau et de Jules Lefranc - qui peignait des bateaux. Explication : en 1997, au tout nouveau Palais des Arts de Toulouse avait lieu une exposition "Potlatch pour Noël Arnaud", avec tous les peintres qui ont été peu ou prou en rapports avec lui depuis l'époque des Réverbères jusqu'à 97, et comme je l'avais beaucoup aidé à l'organiser, il a été décidé d'appeler cette expo Prises de Terre, tout comme la première collective que j'ai organisée, en 1948, déjà à la demande de Noël Arnaud ! TA Soeur a donc été du voyage, et il y a une belle reproduction dans le catalogue, en compagnie de Baj, Kopac et Aloyse. (Le Baj, c'est nous aussi qui l'avons prêté). Ensuite, en 2000, ç'a été la double exposition Phases, au Centre culturel d'Arras d'abord, à celui de Mayenne ensuite. Là aussi; il y a une belle photo de TA SOEUR, en compagnie cette fois de Margonari et De Sanctis. Mais là, de toute façon, je t'envoie le catalogue (qui est par ailleurs bourré de références à des événements phasiens que tu connais ou pas, pour cause d'adresse fantôme).

Pour être complet, je pense donc avoir récupéré une bel heptachrome de "Et ta soeur", mais il faut que je le cherche dans un endroit peu accessible en ce moment, vu les piles de livres qui nous cernent de toute part. Mais dès que j'aurai un moment de libre pour ça, je le chercherai et te l'enverrai. Comme ton bouquin ne doit paraître que l'année prochaine, il n'y a pas de problème ! A propos de texte, je dois encore te rappeler que j'ai écrit deux textes sur tes virées en haute mer : le premier sur les images plexiques. S'il y en a qui figurent sur ton livre de bord, ce serait peut-être bien de le publier aussi. L'autre a été republié en mars 2001 dans le n°3 de Metek, la revue que fait l'ami Perilli maintenant, mais là je pense que tu es au courant, étant donné qu'il y a là des éléments que je n'ai pas fournis et qui viennent sans doute de toi-même. Par contre, ce que tu ignores peut-être, c'est que tu as également participé à une exposition Phases dans les Côtes d'Armor, en 1994. Mais là, TA SOEUR n'y était pas. Ce que nous avons exposé c'était "Looping the look the masters", qui appartient maintenant à nos amis Rosenfeld, après qu'Alexandre Henisz leur ait légué ce beau tableau. Si tu n'as pas eu le catalogue des Côtes d'Armor, dis-le moi : je pourrai te l'envoyer aussi. Pour celui de Toulouse, il faut le demander à Arnaud, personnellement je n'ai que mon exemplaire personnel.

Voilà un bon tour d'horizon. Maintenant, mon cher Cap de frégate ou de corvette (je ne sais plus quel grade était le tien, alors disons mon cher contre-amiral et 'en parlons plus), je vais te lâcher le ~~mon ami~~ cabestan pour ~~aller~~ longer les côtes suédoises jusqu'à Stockholm : je dois aussi répondre au Général Söderberg qui voudrait éditer en suédois un de mes rapports.

Encore, une fois, Simone et moi sommes ravis de savoir que ta santé s'est améliorée. Donc, prends un peu patience, et un beau jour, tu vas voir, TA SOEUR va arriver !

Bien amicalement à toi,