

Paris, ce 22 août 1984

Bien cher Mario,

J'ai finalement trouvé un rouleau carton solide qui conviendra bien pour les 5 pièces qui me restaient à t'envoyer, lesquelles partiront ainsi demain, recommandé comme d'habitude. Troisième et en principe dernier colis - j'ai maintenant ta lettre du 10 où tu m'accuses réception du premier, mais rien encore au sujet du second. J'espère que tout se passera bien. En attendant, voici la liste de ce que je t'envoie :

~~JUND Bernard - Vaporisation 67 x 51 cm., Lyon 1975~~

~~VULLIAMY Gérard - Gouache 50 x 65 cm., Paris 1975~~

~~YOSHITOME Yo - Drama 69 x 21, gouache 50 x 65 cm., Montréal 1975 1969~~

~~ZYDRON Antoni - Gouache 60 x 48 cm., Lodz 1971~~

~~- - - 60 x 48 cm., Lodz 1971~~

Petits détails amusants : le Jund et le Vulliamy ont figué dans une exposition Phases à Dundas au Canada en 1976 (organisée par les Zeller, qui me les ont rapportés... l'année dernière, en somme juste à point pour aller à Lisbonne. Quant aux Zydron et au Yoshitomé, ils ont participé à l'exposition itinérante "Phases" en Pologne de 1971.

Autre remarque : c'est tout à fait opportun que Vulliamy retrouve Szenes et Veira da Silva dans cette circonstance, comme en 1939 dans un n° de XX° Siècle où Pierre Courthion leur consacrait un article à tous les trois. Ce n° de XX° Siècle est un des premiers documents d'art contemporain que j'ai possédé, cette même année 1939, et j'ai par conséquent découvert ces trois artistes en même temps à cette époque. Il me plaît que par ton caprice et le mien ils se trouvent à nouveau réunis 45 ans après dans un contexte qui n'est tout à fait abstrait ni tout à fait surréalistes, mais à peu près le même qui inspirait ce numéro de XX° Siècle - même si on a rajouté presque un demi-siècle à tout cela !

Ne manque pas de me tenir au courant de tout, me dire de quoi tu as besoin pour le catalogue, et surtout me rassurer au sujet de mes deux derniers envois et aussi de me dire ce que tu as reçu directement depuis le début de ce mois (Charbonel, Guderna, Stack, etc...)

Je ne connais pas John Lloyd-West, mais bien sûr, s'il y a des Australiens, c'est un peu dommage qu'il n'y ait pas notre ami Michael Vandelaar, Ornithorynque suprême du surréalisme en Australie. Mais il doit être trop tard pour le contacter et qu'il envoie quelque chose - à cause du catalogue. Dommage - mais de toute façon il y a d'autres absents. Je me suis quand même demandé si à travers l'ancien contexte Coutinho tu n'aurais pas la possibilité de trouver sur place un Jorn convenable - qui aurait fait bonne figure...

En toute félinité impérialiste,

Edouard