

# MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIÉ 1 MILANO (Italia)

corrispondenti:

~~Costo D'Amico - via ... (Italia).~~  
Mario Colucci - Accademia delle Arti - Napoli (Italia).  
Asger Jorn - via Isola ... Mare (Italia).  
Edouard Jaguer - ... Courmont - Paris 19 (Francia).  
Theodor Koenig - 221, rue ... des 7 Hermiers - Forest-Bruxelles (Belgio).  
Henning S. Moller - ... 37 - Vanlose (Danimarca).  
Rodolphe de Repentigny - ... rue Saint-Hubert - Montréal P. Q. (Canada).  
Siryu Morita - 12, Omiya ... -cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).

Je te prie de bien  
vouloir remettre  
à Leebinsky pour ce qu'il  
fait.

1/6/55


Cher Edouard

J'ai reçu ta lettre de  
lundi matin: très bien pour ce vieil âne  
de Morita, qui donne beaucoup.  
Les oeuvres que tu m'a envoyées je les ai déjà  
reçues j'ai reçu aussi les envois de  
Götz, Sonderborg, Bertini, Childs et d'autres  
encore. Au contraire je n'ai pas rien reçu de  
Zanetti, Gillet, Siegle, Vandercam: et, si  
les oeuvres de ces-ci n'arrivent pas dans 4/5  
jours, je n'aurais plus la possibilité de  
les introduire dans le catalogue.

o = o = o = o

Notre opinion sur PHASES n.2 est la plus rassurante  
pour toi: et c'est très très bien. Ton article  
et les articles informatifs, tel que "Peinture vivante au  
Canada" "L'écho de EL Echo" etc. sont parfaitement  
reunis: un peu moins certaines textes sur ce peintre et  
celui là.

Max Ernst et Ma Wa on les a trouvés  
sur place, à Milan.



peut - être seulement que une certaine fragmentarité  
aurait pu être éliminée, mais avec ~~peu~~ bien plus  
de temps à notre disposition.

En tout cas je pense qu'il y aura mille en-  
contres larguement, ~~ainsi~~ que on pourra  
parler de ces réserves (et des réserves  
aussi) sur le mouvement nucléaire: et nous  
pourrions très bien en parler lorsque tu te  
rendras en Italie en été et on verra  
ainsi quelque temps ensemble: aussi sur le  
lac majeur.

A bientôt donc. Ton ami

Edouard

