

Carissimo Edouard,

hai ragione: il formato dell'acquaforte é troppo grande. Ma si pensa che ben pochi lo terranno inserito nel libretto. Ti ringrazio per la tua offerta. Ho piacere che la pubblicazione ti sia piaciuta. Le tre magnifiche "Lettere" lo meritano! Io stesso non conoscevo le intenzioni della galleria quando mi hanno chiesto una prefazione. In ogni caso credo che il tuo scritto non potesse essere trattato meno di così.

Sono certo che la galleria CIAK vorrà inviarti in omaggio le copie che richiedi. Io stesso lo dirò loro. Se tu vorrai mandare qualche copia di PHASES dove io compaio ne saranno felici. Chiederò anche alla galleria di stabilire in quale modo preferiscono stampare il prossimo "IDILLIO" perché il quadro é di loro proprietà. Chiederò loro di mandarti il cliché.

Naturalmente farò una serigrafia o una lito senza che tu debba dubitare della mia promessa: é un impegno ed un piacere allo stesso tempo.

Sono al corrente dell'intenzione della galleria dell'INCISIONE di Milano di fare una mostra PHASES. E' una galleria che io stesso ho fatto conoscere a Gallizioli. Ho presentato il loro catalogo di quest'anno con un breve scritto su Max Klinger. Spero che tu l'abbia avuto. Per tutte queste mostre che mi proponi stai certo che vorrò esserci e spero che mi avviserai in tempo per inviare i lavori.

Quando vedi Revilla devi rimproverarlo: sò per certo che é venuto a Mantova e non mi ha neppure telefonato. Ciò mi é molto dispiaciuto.

Farò in modo che tu riceva presto quanto ti stà a cuore, caro Edouard e ti abbraccio affettuosamente e molto affettuosamente anche tua moglie.

*il tuo Renzo*

24.I.1973