

ARTURO SCHWARZ

VIA GESÙ, 17 - TEL. (02) 71.77.73 - 70.90.24

CABLES DADASCHWARZ MILANO

20121 MILANO

Milan, le 11 avril 1978

Monsieur  
Edouard Jaguer  
24, rue Rémy-de-Gourmont  
Paris - 19ème

Très cher Edouard,

Merci pour ta lettre du 4 avril et pour le plan des trois ouvrages. Je commence tout de suite mes pourparlers et espère pouvoir te donner bientôt des nouvelles. Le quatrième titre que tu proposes "L'Abstraction lyrique..." pourrait intéresser la Nuova Foglio de Macerata. Le seul obstacle, capital, est qu'il ne font jamais de reproductions en couleurs mais autant de reproductions en blanc et noir que tu voudrais. Les conditions sont 10% des droits d'auteur et une avance de FF 2.000.-- à la signature du contrat. De toute façon envoie-moi un plan également pour ce quatrième ouvrage mais n'oublie pas de mettre en bas ton nom et ton adresse complète.

Fraternellement à toi,



(Arturo Schwarz)

P.S. - J'espère que tu as bien reçu la lettre précédant mon arrivée à Paris et pour ton anthologie, y repensant, j'aurais bien aimé que tu comprennes mon tout dernier texte, en anglais, très court, publié dans la plaquette de nos amis Zeller intitulé The Dying Poet: tu pourrais faire passer ce texte à la place d'un des textes que je t'ai signalé mais je serais heureux si ta sélection comprenait au moins ces deux textes: Méta.morphoses et The Dying Poet.