

Le 10 nov. 1977

Très chers amis

Une petite lettre très rapide pour vous dire que toutes les oeuvres sont enfin arrivées, la dernière étant un petit tableau de Revilla. Malgré le plan aventureux de l'exposition, l'objet de Féraud est arrivé *lui-même* endommagé, mais je crois qu'il sera réparé à temps.

Tous les peintres m'ont écrit et m'offrent leur amitié, ce qui m'a fait le plus grand plaisir. Je n'ai pas encore répondu à tous, et à ceux à qui j'ai répondu, je l'ai fait à la va vite, par manque de temps. Je sais bien que c'est à votre amitié que je dois ces nouvelles amitiés, et je vous remercie de tout *cela*.

Je ne suis pas habitué à organiser des expositions à distance, et tout ça me tient effrayé et énervé. Maintenant je crois que le pire est passé, il ne reste qu'à créer une certaine vie autour de l'exposition,

Je suis triste avec votre absence et j'ai encore l'espoir que vous reconsidèrerez cette résolution. Au lieu de 5 jours, vous pourriez, peut-être, ne rester que trois. L'hôtel est à ~~un bon moment~~ l'Estoril, sur la mer, et je pense que vous pourrez profiter du temps pour travailler et ~~vous~~ vous reposer. Je parlerai au Porto, mais je crains qu'ils ne disposent pas de moyens pour vous inviter. Je vous prie de me dire le plus vite possible si vous venez ou non, afin de décommander les réserves d'avion et d'hôtel.

Le catalogue ne sera prêt que pas loin du 19; aussitôt que j'en aurai, j'enverrai à tout le monde.

J'ai reçu aujourd'hui 2 paquets de documents Phases pour la vitrine. Serai-ce possible avoir un "Sesame ouvre-toi" pour l'exposition?

Je vous écrirai au fur et à la mesure des événements

Bien affectueusement à vous

António Manuel
11-XI-77