

Cher Edouard,
ti ringrazio moltissimo per le tre lettere che saranno la prefazione al catalogo della mia mostra di Roma. E' un'idea brillante e, inoltre, sul piano letterario, di grande valore poetico. Mi sono piaciute moltissimo. Sprigionano qualcosa di magico: proprio come desideravo. Ho già mandato la copia alla galleria, così potrà lavorare con un certo anticipo e fare un piccolo catalogo curato senza errori, spero.

Carlos Revilla mi ha mandato la monografia edita in Belgio per la sua mostra. E' molto bella ed il tuo testo notevole e fantasioso.

Per ora grazie, caro amico e, come salutava Apollinaire, la mia mano amica e te ed a Simone.

26.g.72

Renzo